

## La última sesión de fotos de Marilyn Monroe, a lo Taschen

---

+ - 14.11.2011, 14:51 hs - ACTUALIZADO 14:57 Texto: -A / A+

En él se recrea la legendaria última sesión de fotos que el fotógrafo Stern le tomó a la diva de Hollywood en 1962, poco antes de que muriera. Según destaca la editorial en su sitio web, se considera a estas fotografías como las "más íntimas jamás tomadas de Marilyn".

El libro fue concebido por Lawrence Schiller, colaborador del novelista Norman Mailer en cinco obras, y combina el texto del escritor con las imágenes de Marilyn a los 36 años. Estas fotografías fueron tomadas para la revista Vogue durante tres días en el Bel-Air Hotel. Tres semanas después la actriz se suicidó.

La última sesión se realizó el jueves 21 de junio en Los Angeles, ciudad que había elegido la propia Marilyn, a pesar de que debió viajar desde Nueva York cargada de los atuendos que vestiría frente a la cámara de Stern. Entre ellos estaba un vestido negro de Christian Dior, con el que luego apareció de forma póstuma en la portada del número de septiembre de 1962 de Vogue

Marilyn posó con y sin ropa en las 2.571 imágenes que conformaron la sesión, aunque nunca las vió publicadas. Fueron sus primeras fotos -y las últimas- para la famosa Vogue. Al terminar la sesión la propia actriz tachó las que no le convencían de la hoja de contactos. Pero luego la revista tachó muchas más. Faltaban vestidos y glamour, alegaron.

Cinco semanas luego de la muerte de Marilyn, una de esas fotos vistió la portada de Vogue. Dentro se extendían 10 páginas sobre ella y su mito. El resto de las casi 3.000 imágenes tomadas por Stern se guardó en un cajón, según dijo el propio fotógrafo a El País de Madrid. En 1982 volvieron a la vida, cuando la revista Eros publicó algunas.