

LÜCKENSCHLUSS

## Kubricks unvollendeter Napoleon

**Die wohl größte Lücke der Filmgeschichte, Stanley Kubricks unvollendetes Drei-Stunden-Epos über Napoleon, hat der Taschen-Verlag zu füllen versucht: mit dem kompletten Puzzle-Set für den besten Film, der nie gedreht wurde.**



Puzzleteilchen aus Stanley Kubricks unvollendetem Napoleon  
Foto: TASCHEN GmbH / The Stanley Kubrick Estate

Der Weg von der Film-Idee zum fertigen Werk ist ein notorisch beschwerlicher. Weshalb sich cinephile Diskussionen oft um die großen „Was wäre, wenn?“-Projekte drehen: Orson Welles' „Don Quixote“, Coppolas „Megalopolis“ und nicht zuletzt Stanley Kubricks Drei-Stunden-Epos über Napoleon, das der Regisseur nie realisiert hat.

Diese wohl größte Lücke der Filmgeschichte hat der der Taschen-Verlag vor zwei Jahren mit einer monumentalen, rund neun Kilo schweren Ausgabe zu füllen versucht. Die nun erschienene Faksimile-

Ausgabe kann da nicht mithalten, ist dafür aber auch rund 1 450 Euro günstiger – und bietet auch das komplette Puzzle-Set für den besten Film, der nie gedreht wurde: Sämtliche Interview-Aussagen des Meisterregisseurs zum Projekt, das Drehbuch (nur im englischen Original) und zahlreiche Aufnahmen von Kostümproben, historische Kupferstiche und Ölgemälde.

Auch Kubricks Recherche war von epischen Ausmaßen. Tatsächlich fand sich kein Kubrick-Projekt im Nachlass des Regisseurs so umfassend dokumentiert wie dieser Geist von einem Film. Schön, dass man ihn nun noch lange im Kopf herumspuken lassen darf. (cbo)



Das Buch  
Alison Castle: Stanley Kubrick – Napoleon: The Greatest Movie Never Made. Taschen, Köln 1112 Seiten, 49,90 Euro.