

ARTE

El Bergman más desconocido

Una muestra fotográfica repasa la vida y obra del genio sueco

EP / MADRID
Día 02/11/2011 - 16.07h



EP

Una de las imágenes del archivo personal de Bergman que pueden verse en la exposición

Bajo el título «**Ingmar Bergman: Como en un espejo**» Fnac expone una muestra de **imágenes prácticamente desconocidas** que repasa la vida y obra de Ingmar Bergman.

La exposición, que puede visitarse **del 2 al 20 de noviembre en el Fórum de Fnac Sevilla**, constará de veinte imágenes extraídas del libro «Los archivos personales de Ingmar Bergman», de la editorial Taschen.

Desde 1957, año en el que realizó «El séptimo sello» y «Fresas salvajes», el genio sueco ha sido una de las principales figuras del cine internacional y faro del séptimo arte. A lo largo de una trayectoria de 60 años, **Bergman escribió, produjo y dirigió cincuenta películas** que definieron la concepción del individuo sobre sí mismo y su interacción con las personas a las que ama, en películas como «Persona», «Secretos de un matrimonio» o «Fanny y Alexander».

La muestra recoge una serie de **imágenes poco conocidas de sus películas y rodajes**. Entre otras, fotografías de Bergman ensayando y conversando con sus actores durante el rodaje de «El séptimo sello», descansado en el set de «Port of Call», dirigiendo enérgicamente la versión televisiva de «The Bacchae» e, incluso, bromeando en el vestíbulo del «Royal Dramatic Theater».

Escritos y entrevistas

Antes de su muerte en 2007, **Ingmar Bergman** concedió a los coeditores Taschen y Max Ström el completo acceso a sus archivos en la Fundación Bergman y la autorización para reeditar sus escritos y entrevistas. Los editores Paul Duncan y Bengt Wanselius recopilaron documentos del Swedish Film Institute, de la Svensk Filmindustri, de la Sveriges Television y del Royal Dramatic Theatre, así como de otras muchas instituciones, editoriales y periódicos, haciendo de éste **el libro más completo jamás publicado** sobre Ingmar Bergman.