


BUCHVORSTELLUNG

Omar Sharif in
Doktor Schiwago,
1965



TASCHENS 100 FILMKLASSIKER

Ein Buch zum Auswendiglernen: TASCHEN präsentiert die Hitliste der herausragendsten Filme des 20. Jahrhunderts. Eine Hommage an die Visionen der Traumfabrik.

Eine zierliche blonde Frau dreht in einem schäbigen Motelzimmer gerade den Duschhahn auf, als der Vorhang zur Seite gerissen wird und eine Hand mit einem Messer bestialisch auf den nichtsahnenden Gast einsticht. Die grausame Szene wird begleitet von einem verstörend kratzigen Geigenton. Dass Alfred Hitchcocks Klassiker „Psycho“ zu den bekanntesten Filmen des 20. Jahrhunderts zählt, hat er vor allem dieser – für die Zeit seiner Entstehung – äußerst brutalen Szene zu verdanken. Doch der Horrorstreifen aus den 1960er Jahren genügt nicht nur sich selbst, er ist auch das Zeugnis einer lan-

gen und sich stetig verändernden Film-landschaft, die in einer verhältnismäßig kurzen Zeit durch technische Neuerungen und gesellschaftliche Umschwünge immer wieder versucht hat, etwas noch nie Dagewesenes zu produzieren.

MIT WELCHEN Filmen sich Kinovisionäre und Technikfreaks in den vergangenen Jahrzehnten von der Masse abheben konnten, verrät das Buch „TASCHENS 100 Filmklassiker“. Herausgeber Jürgen Müller hat die Meilensteine der Filmindustrie zusammengestellt und präsentiert sie als Hommage an die schöne Kunst der be-

wegten Bilder. Begonnen bei Fritz Langs experimentellem Stummfilmklassiker „Metropolis“ über Francis Ford Coppolas Mafia-Drama „Der Pate“ bis hin zu modernen Glanzpunkten des absurden Kinos mit Quentin Tarantinos „Pulp Fiction“ – Müller schlägt sich durch die Jahrzehnte der Filmkunst und lässt mit einem reichen Fundus an Besetzungslisten, Biographien der Darsteller und Regisseure, kuriosen Infomaterial und Fotos zu Dreharbeiten und Originalplakaten das Herz jedes Cineasten höherschlagen. Für alle, die schon mitsprechen und die Besetzung im Schlaf aufzählen können, hält das Buch außerdem detaillierte Informationen zum historischen und sozialen Kontext des jeweiligen filmischen Jahrzehnts bereit, mit dem sie beim nächsten Expertengespräch garantiert punkten können.



Marilyn Monroe
und Tony Curtis in
Manche mögen's
heiß, 1959



Charlie Chaplin in
Goldrausch, 1925



**TASCHENS
100 FILMKLASSIKER**

Jürgen Müller
Softcover, 2 Bände im Schuber,
19.6 x 24.9 cm, 800 Seiten,
EUR 19.99, Ausgabe: deutsch
ISBN 978-3-8365-2399-8
TASCHEN Verlag, www.taschen.com