



### Wolfgang Tillmans

3 Bände im Schuber, 556 Seiten, Deutsch, Englisch, Französisch  
Taschen Deutschland  
ISBN 978-3-8365-3105-4; 29,99 Euro

Mach keine Kompromisse: Wolfgang Tillmans, DGPh Kulturpreisträger 2009, ist vielleicht der coolste Photograph der Welt. Vielfach imitiert, dennoch unübertroffen, ist er der Meister des Zeitgeists, der Photojournalist, der zum Künstler mutierte, ein Mann, der überall gefragt ist, für den Magazin-Job ebenso wie für das Mode-Shooting oder die

große Galerie-Retrospektive. Er schafft Identitäten, sein Name steht für hipp. Ob Ray Gun oder i-D, seine Bilder fühlen sich legendär an, bevor sie getrocknet sind. "I'll be your mirror", flüstert er, und die Generation X findet sich in seinen aufrichtigen Aufnahmen wieder. Tillmans' Werk – von den Porträts, die ihn berühmt machten, bis zu seinen subversiven Stillleben und Landschaften – ist voller Farbe, ein Paradies für Fans des "Dirty Realism". Wenn er den stillen Punkt im Informationsüberfluss oder die Sexualität in der Maschine entdeckt, verschafft er uns Momente der Erleuchtung, die wir als unsere eigenen in Erinnerung behalten. Im Set gibt es alle drei Wolfgang-Tillmans-Bücher von Taschen: Tillmans, Tillmans Burg und Truth Study Centre. 2009 erhielt er von der Deutschen Gesellschaft für Photographie den Kulturpreis.