

## Tres leyendas: Marilyn Monroe según Mailer y Stern



La editorial Taschen edita un libro premonitorio con fotografías de Bert Stern y textos de Arthur Miller en la famosa sesión 'Last sitting' para la revista 'Vogue' unas semanas antes de su muerte

MADRID: Este libro editado por Taschen, concebido por Lawrence Schiller, colaborador de Mailer en cinco obras, combina el texto del escritor ex marido de Marilyn Monroe con las penetrantes imágenes de Stern de Marilyn a los 36 años.

Fotografiada para la revista Vogue durante tres días en el Bel-Air Hotel, Marilyn nunca había permitido un acceso tan libre ni se había visto tan pasmosamente hermosa. Tres semanas más tarde, estaba muerta. En esta síntesis audaz de clásico literario y legendaria sesión de retratos, Mailer y Stern recorren el velo de confusión que rodea a la Monroe —la mujer, la estrella, el sex symbol— y ofrecen una mirada profunda a una figura emblemática cuya personalidad verdadera sigue siendo esquiva y enigmática.

Pero, aunque festejada y adorada por su público, su vida privada era la de una niña perdida y desesperada por encontrar amor y seguridad. La Marilyn de Mailer es hermosa, trágica y compleja. A medida que Mailer repasa su vida —desde su infancia sombría hasta las misteriosas circunstancias de su muerte—, ella surge como un símbolo de la extraña década durante la que reinó como la mayor estrella femenina de Hollywood.

Taschen ofrece de esta forma una edición para coleccionistas que ha emparejado ahora el texto original de Mailer con las míticas fotografías de Bert Stern.



*\* Limitado a un total de 1.962 ejemplares numerados firmados por Bert Stern, este libro está disponible como Edición de Coleccionista (Núms. 1-1.712) y también en dos Ediciones de Arte de 125 ejemplares cada una (Núms. 1.713-1.962).*