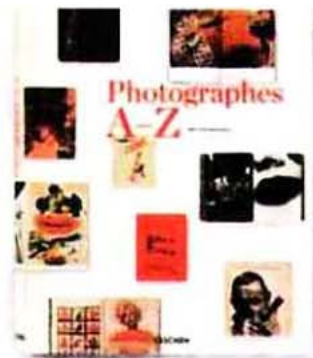


PHOTOGRAPHES DE A À Z

Le monde de l'édition en photographie n'a cessé depuis quelques années de monter. Les

ouvrages dédiés au travail des photographes se vendent sur le marché de l'art de plus en plus cher. On cherche la première édition. Taschen a dès lors publié la première encyclopédie biographique non exhaustive des photographes du XXe siècle et de leurs ouvrages. Des noms tels Henri Cartier-Bresson, Brassai, Nan Goldin, Cecil Beaton, Andres Serrano, Guy Bourdin, ceux qui ont contribué de manière significative à la culture de l'image y sont rassemblés. Plus de 400 entrées sont disponibles avec en majeure partie des photographes nord-américains et européens mais aussi des photographes du Japon, de l'Amérique latine, de la Chine et de l'Afrique. Très facilement consultable, comme un dictionnaire, ce livre deviendra rapidement la Bible de tous ceux qui suivent le marché de l'art photographique et celui de l'édition ou tout simplement ceux qui sont fans de grands photographes. Et également une belle occasion de se rendre compte des ouvrages qui nous manquent dans notre bibliothèque consacrée à la photographie.



Photographes de A à Z, ed. Taschen, 50€