



RÉVÉLATIONS

Addict au Polaroid, «à sa vitesse et à sa spontanéité» depuis le début des années 70, **Helmut Newton** transforma la photo instantanée en œuvre d'art à part entière. Imperfections et annotations dans les marges rendent encore plus uniques les 300 clichés réunis pour la première fois à Berlin, pour ce qui est à n'en pas douter l'une des grandes expositions de l'été. Et pour ceux qui ne pourraient pas faire le déplacement, le catalogue publié par **Taschen** s'impose comme une séance de rattrapage à ne surtout pas rater.

Helmut Newton Foundation, Lebensstrasse 2, Berlin. Jusqu'à fin novembre. www.helmut-newton.com Helmut Newton Polaroids, éd. Taschen.