

Fotografía: así empezó todo

Francia, 1839,
Louis Daguerre
presenta el
daguerrotipo.
Ha nacido la
fotografía. Surgió
como un avance
científico, pero
años después acabó
por convertirse
en arte. Un libro
—‘50 fotografías
míticas’
(Taschen)— nos
cuenta ese proceso
a través de las
imágenes que
lo impulsaron.
Estas fueron las
primeras.

Por Fernando Goitia

FOTO ARTISTICA

EN BUSCA DE LA BELLEZA

París, 1854. El pintor
Delacroix dirige la escena y
el fotógrafo Eugène Durieu
dispara. Juntos crean más
de 30 desnudos que marcan
un hito en la relación
arte-fotografía. Para
Delacroix, el nuevo medio
es «una bendición» que
lo ayuda a pintar, no un
arte en sí mismo.