



**EADWEARD MUYBRIDGE
THE HUMAN AND ANIMAL
LOCOMOTION PHOTOGRAPHS**

AAAAND ACTION!

Der englische Fotograf Eadweard Muybridge ist der Urvater bewegter Bilder. Ein Pionier der Fotografie, der 1872 mit dem kalifornischen Gouverneur Leland Stanford wettete, dass bei einem galoppierenden Pferd alle vier Hufe für einen Sekundenbruchteil in der Luft schweben würden. Muybridge gewann, da er es fertigbrachte, ein Pferd in vollem Galopp zu fotografieren, und so erstmals den Luftsprung nachweisen konnte. Dazu musste er allerdings eine komplexe Kamera-Anordnung für Serienaufnahmen mit sehr kurzen Verschlusszeiten erfinden. Drei Jahrzehnte arbeitete er weiter an seinem Projekt. Sein Ziel war, zahlreiche Aspekte der Bewegung von Mensch und Tier vollständig zu erfassen. Hunderte Aufnahmen von Pferden und anderen Tieren entstanden, auch von nackten oder leicht bekleideten Personen in Aktion – beim Laufen, Wäsche-aufhängen, Boxen, Fechten oder beim Hinabsteigen einer Treppe. Der schwere, dicke Band umfasst die komplette Arbeit Muybridges, von frühen Theorien über Anatomie und Bewegung bis zu späten fotografischen Experimenten – sämtliche 781 Tafeln seines bahnbrechenden Werks *Animal Locomotion* von 1887 sowie den ebenfalls vollständigen Nachdruck seines äußerst seltenen ersten Albums *The Attitudes of Animals in Motion* von 1881.

*Eadweard Muybridge, Hans Christian Adam,
Taschen Verlag.*

33,2 x 24,3 cm, 804 Seiten, 49,99 Euro

ISBN 978-3-8365-0941-1