



ABECEDARIO DE FOTÓGRAFOS

Arturo Arnalte

A pesar de ser una de las artes plásticas más jóvenes, la fotografía cuenta ya entre sus filas a centenares de creadores de primer orden, sea en el ámbito del retrato, del paisajismo, de la moda o del reportaje. La multiplicidad de autores hace que cada vez sea más difícil navegar en un océano de nombres al que no paran de incorporarse otros nuevos. En este sentido, es bienvenida una iniciativa como la de Hans-Michael Koetzle y la editorial Taschen, que acaban de publicar un diccionario de fotógrafos que sirve al tiempo de brújula y de elemento de inmediata referencia. Organizado alfabéticamente y con información concisa, cada autor viene presentado por una sucinta biografía, sus principales exposiciones, los libros que ha publicado y una brevísima antología de imágenes en la que se ha optado por mostrar el soporte bibliográfico o el catálogo en que se han dado a conocer, generando una presentación más técnica que artística. Pero la selección, al dar prioridad a autores europeos y estadounidenses, deja fuera a los muchos y muy buenos fotógrafos latinoamericanos, asiáticos y africanos que se han incorporado a esa nómina de grandes, con el riesgo de quedar algo obsoleta. 

Fotógrafos de la A a la Z, Hans-Michael Koetzle, Madrid, Taschen, 2011, 446 págs., 49,98 €