

PORTFÓLIO

McCartney por McCartney

Livro reúne fotos inéditas da intimidade de Paul, eternizadas por Linda

NÃO FOI ARMADO”, LEMBRA PAUL MCCARTNEY sobre esta foto, tirada por Linda, sua falecida esposa, durante férias na Jamaica em 1971. “Eu estava mergulhando e ela provavelmente estava na piscina. Frequentemente tinha uma câmera consigo.” Durante sua carreira de fotógrafa – ela, uma das primeiras mulheres a fotografar roqueiros, trabalhou até a morte, de câncer, em 1998 –, Linda McCartney fazia os retratados se sentirem à vontade. *Life in Photographs* (ainda sem previsão de lançamento no Brasil), o livro mais abrangente sobre sua arte até o momento, flagra Jimi Hendrix bocejando, John Lennon e McCartney compondo juntos e fotos instantâneas particulares do marido e dos filhos. “Para Linda, era divertido”, conta Paul. “Ela era alguém que ficava com você, conversando sobre música. Quando achava que as coisas estavam bem, que você estava suficientemente relaxado e a luz era boa, ela pegava a câmera, mirava, clicava e pronto. Era uma pontuação.” Junto com as filhas Stella e Mary e com um editor da Taschen Books, McCartney passou um ano escolhendo entre as impressionantes 20 mil fotos no arquivo de Linda. “Ela foi uma pessoa muito discreta”, diz Stella. “Esta era sua maneira de mostrar como via o mundo.” Para McCartney, *Life in Photographs* foi uma maneira de desfazer o efeito colateral que Linda enfrentou por ser casada com um beatle. “Nosso casamento tirou o foco da carreira e da arte dela”, afirma o músico. “Sempre fiquei um pouco envergonhado, eu dizia: ‘Arruinei a carreira dela’. Então, isto é para lembrar às pessoas como ela era excelente.”

DAVID BROWNE

FOTOS LINDA MCCARTNEY

MCCARTNEY



Vida em Família

Paul e os filhos, Stella e James, na Escócia, em 1982



Por Trás das Lentes

Retrato de Linda McCartney por um fotógrafo desconhecido, tirado em 1968



Olhar Refletido

Um Paul quase anônimo flagrado em Londres, em 1978