

LES COUPS DE CŒUR PAYOT



PRATIQUE

La photo par les livres de photos

«Photographies A-Z», Hans-Michael Koetzle, Taschen, 2011
439 pages, Fr 76 90

Ces dernières années, les livres de photographie ou les monographies ont la cote, cette discipline étant depuis peu considérée comme partie intégrale de l'histoire de l'art. A l'ère de Flickr, de Google et de l'iPad, il est facile d'oublier que le livre fut une révolution dans la diffusion de la photographie. Or si, en Occident, elle se matérialisera par une exposition prestigieuse, au Japon la consécration pour un photographe reste de voir son œuvre éditée! Ce «Bottin mondain» de quelque quatre cents photogra-

phes est unique par l'angle utilisé, dans la présentation des artistes et de leurs travaux: chaque notice, très illustrée, donne à voir ses livres photos. D'Ansel Adams à Gary Winogrand en passant par Nan Goldin ou Capa, c'est une balade temporelle qui nous est proposée à travers une vaste bibliothèque constituée d'ouvrages dont la plupart ne sont plus disponibles, ou seulement comme objet de collection. Une approche qui garantit des découvertes pour tous les publics! ◉

THÉRY DU SORDET