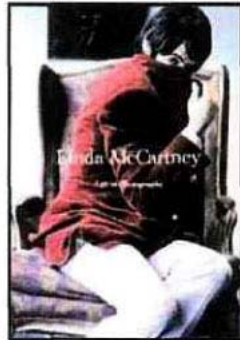


photographie

McCartney, prenom Linda

Sa seule initiation à la photographie aura été un cours de la redoutable Hazel Archer en 1963. Mais Linda Eastman, qui devint Linda McCartney en épousant Paul, avait visiblement un don et une grande curiosité pour l'image. Un peu par culot, un peu par hasard, elle est la première femme à faire la couverture du magazine *Rolling Stone* avec un portrait d'Eric Clapton. Ce sera longtemps sa marque de fabrique. Ces portraits qui obéissaient au précepte d'Archer : ne pas s'imposer, mais observer les interactions humaines et les

corps en mouvement.

L'album Taschen au grand format réunissant des photographies de presse et intimes de Linda McCartney permet de vérifier ce doux mélange d'empathie pour ses modèles – les Beatles, bien sûr, mais aussi les Stones, Zappa, Janis Joplin ou son ami Wilhelm de Kooning – et de douceur jamais démentie du regard. Quant aux photos de son mari et de leurs enfants, elles forment un journal intime qui permet aussi à Linda McCartney d'expérimenter de plus en plus de techniques « à l'ancienne », comme le relève dans une excellente présentation le critique Martin Harrison. JS

> **Linda McCartney**, *Life in photographs* édition grand format, Ed. Taschen, anglais, allemand et français