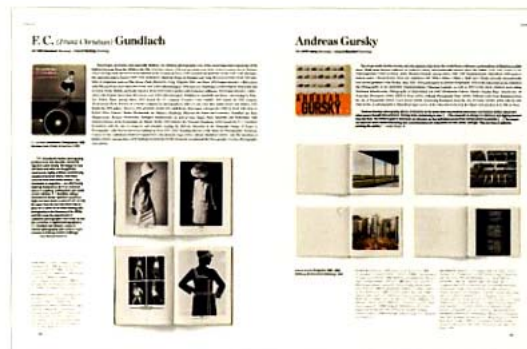
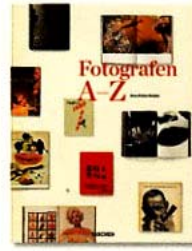


## FOTOGRAFEN A-Z HANS-MICHAEL KOETZLE

Dieses Werk zur Fotografiegeschichte der letzten 100 Jahre zeigt weit mehr als eine alphabetische Ordnung: Es ist ein vielschichtiger Abriss des gedruckten Bildes, das Fotografie, Typografie und Design als Einheit präsentiert. Sicherlich vermisst man trotz der rund 400 Einträge auf 444 Seiten auch bei dieser subjektiven Auswahl den einen oder anderen Lieblingsfotografen. Kein Wunder: Das letzte Jahrhundert ist besonders vom Medium der Fotografie geprägt worden, und auch dieser Band kann nur versuchen, einen umfassenden Überblick zu geben. Übersichtlich und faktenreich werden die einzelnen Foto-



grafien vorgestellt. Erfreulich mehr Raum haben ihre Veröffentlichungen erhalten. Mit großer Kennerschaft widmet sich Hans-Michael Koetzle der gedruckten Fotografie, indem er die wichtigsten Monografien und Veröffentlichungen der Fotografen vorstellt. Jeweils mehrere Doppelseiten werden faksimiliert wiedergegeben. So entsteht nicht nur eine Galerie der wichtigsten Fotografen, sondern auch ein Pantheon der bibliophilen Kunst. Damit wird die wachsende Bedeutung des fotografischen Bildbandes noch einmal betont – zunehmend werden auch Publikationen zu Sammlerstücken. Koetzles Werk zeigt die Vielschichtigkeit der Fotografie zwischen Kunst, Kommerz und Kommunikation.

**Hans-Michael Koetzle: Fotografen A-Z.** 444 Seiten, 25 x 31,7 cm, Taschen