

Kubrick y su obsesión póstuma

POR DRES LARIO
FOTOGRAFÍAS DE J. M. PRESAS

LIBROS. El cineasta norteamericano Stanley Kubrick se embarcó en años de investigación, reunió documentos, leyó libros, se asesoró por profesores de la Universidad de Oxford y consiguió un material documental sin parangón sobre Napoleón Bonaparte. Su tesoro incluía 15.000 fotografías de búsqueda de localizaciones y 17.000 diapositivas de imaginaria napoleónica.

Durante años, guardó en su archivo, en cajas que sobrevivían a todas sus mudanzas, ese material que Taschen ha sacado a la luz en un facsímil titulado *Stanley Kubrick's Napoleon; the greatest movie never made*; basado en la edición limitada original de 2009 que presentaba 10 libros ocultos dentro de una reproducción con relieve de un volumen de historia del personaje decisivo en el siglo XIX.

El director no encontró a nadie que quisiera producir la película de tres horas de duración, que pensaba rodar después del lanzamiento de *2001: Una odisea del espacio*. Sin embargo, en el volumen, los lectores pueden exa-

minar todos los detalles sobre la película, que iba a ser protagonizada por David Hemmings y Audrey Hepburn y que se rodaría entre Francia, Inglaterra y Rumanía.

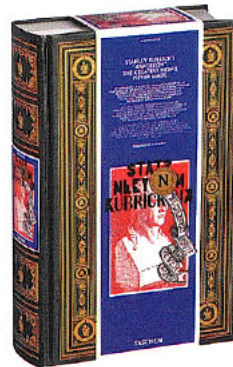
La obra incluye el guión último del director, de 1969 y para el que necesitó dos años de investigación; así como diversos estudios de vestuario con fotos y dibujos de los modelos de uniformes de los distintos ejércitos, armas y vehículos; cartas a los actores; fichas con acontecimientos identificados día a día; fotografías de búsqueda de localizaciones y de escenarios en los que estuvo Napoleón; la descripción de las escenas desde la etapa del personaje como general a los 26 años hasta su muerte, pasando por su periodo de cónsul, emperador, el divorcio de Josefina, la derrota y la invasión de Francia.

El libro incluye, además, una tarjeta con un código que facilita el acceso exclusivo a una base de datos en la que investigar *online* y realizar descargas del archivo visual completo de Stanley Kubrick. Sin duda, estamos ante una mastodóntica biografía de factura napoleónica. Cuesta 50 €.

El libro incluye, además, una tarjeta con un código que facilita el acceso exclusivo a una base de datos en la que investigar *online* y realizar descargas del archivo visual completo de Stanley Kubrick. Sin duda, estamos ante una mastodóntica biografía de factura napoleónica. Cuesta 50 €.

El libro incluye, además, una tarjeta con un código que facilita el acceso exclusivo a una base de datos en la que investigar *online* y realizar descargas del archivo visual completo de Stanley Kubrick. Sin duda, estamos ante una mastodóntica biografía de factura napoleónica. Cuesta 50 €.

MÁS INFORMACIÓN:
www.TASCHEN.ES



La edición del libro está especialmente cuidada. Abajo, dos de las 1.112 páginas de las que consta.

