



UNI VERS UNI

BEAU LIVRE

Acharnés! C'est le premier mot qui vient à l'esprit lorsque l'on découvre le projet aussi fou que poétique des chercheurs de l'ARAS (Archive pour la Recherche en Symbolisme Archétypal). Ces analystes new-yorkais ont passé ces quatorze dernières années à collecter aux quatre coins du monde des milliers d'images dont l'ensemble permettrait, selon eux, de cartographier l'inconscient de l'humanité. Les plus belles de ces illustrations ont été compilées dans *Le Livre des symboles*, un pavé de 800 pages à paraître en avril chez Taschen.

Les travaux de l'ARAS se fondent sur ceux du psychologue suisse Carl Jung, qui postulent l'existence d'archétypes, c'est-à-dire de grands thèmes ancrés dans l'inconscient collectif et influençant au quotidien notre perception du monde. Des structures de représentation innées que l'on retrouverait symbolisées dans toutes les cultures et à toutes les époques. Un exemple célèbre est celui de l'"arbre de vie", un motif signifiant que toutes les formes de vie sur Terre seraient interconnectées. Il est visible un peu partout, des mythologies chinoises ou égyptiennes au *Avatar* de James Cameron, en passant par le judaïsme et la théorie darwinienne.

Jung n'est pas le seul penseur à avoir mis en lumière des points de convergence entre cultures diverses. D'autres, comme Claude

Dans le sillage de Carl Jung, Taschen édite la cartographie de l'inconscient collectif

Par Louis Morales-Chanard

Lévi-Strauss ou Algirdas Greimas, s'y sont également essayés. Le concept d'archétype a cependant connu un plus fort retentissement car il est puissant tout en demeurant assez vague pour trouver résonance dans de nombreux champs. C'est d'ailleurs ce que certains lui reprochent : être trop malléable et donc facile à détourner.

Le Livre des symboles devrait, pour une fois, faire consensus. Il ne s'agit pas d'un énième dictionnaire des symboles, mais d'un superbe recueil qui séduira autant les analystes que les curieux et les rêveurs. De "hibou" à "soleil", d'"étincelle" à "rivière", le livre explore quelque 350 archétypes au travers d'images et de courts textes signés par des universitaires et des écrivains. À la croisée du livre d'art, du traité d'Histoire naturelle et du cabinet de curiosités, *Le Livre des symboles* ne se lit pas ; il se feuillette, se parcourt, se révèle. On s'y perd très facilement et l'on s'y retrouve vite à annoter et marquer les pages, comme autant de jalons dans l'exploration de notre psyché. C'est que ce codex emmène loin, très loin... Preuve de sa richesse, l'ouvrage comporte non pas un, mais cinq signets. Tout un symbole.

ARAS, *Le Livre des symboles. Réflexions sur les images archétypales* (Taschen).
Pour en savoir plus sur l'ARAS: Aras.org