

38/LIVRE D'ART



DENNIS HOPPER PHOTOGRAPHE

BONNES NOUVELLES DES ÉTOILES

Par NAHUEL B.

Il promena longtemps sa silhouette hors-la-loi, sa gouaille menaçante frottée d'une ombre de tristesse.

Beau et insaisissable – à la façon des anges déchus - Dennis Hopper fut tout ce que l'on aime : acteur, scénariste, réalisateur, peintre, sculpteur, photographe... Et passionnément dévoué à ses emplois !

Sur grand écran, on le vit dans des fictions rangées désormais au rayon « chefs-d'œuvre » : *La fureur de vivre* de Nicholas Ray, *Géant* de George Stevens, *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola, *Blue Velvet* de David Lynch, *The Indian Runner* de Sean Penn... En 1969, il co-écrivit, réalisa et fit l'acteur dans ce monument filmique qui marqua la naissance du Nouvel Hollywood : *Easy Rider*. Dennis Hopper – ce n'est pas rien -, fut l'heureux initiateur d'un principe de liberté qui secoua l'Amérique sur ses jointures.

Ce prince de l'underground s'est éteint

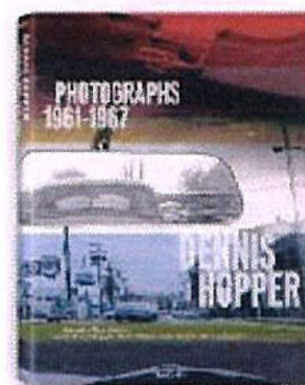
le 29 mai 2010. Taschen – pour nuancer notre tristesse -, a l'excellente idée d'éditer ce magnifique ouvrage, catalogue de photos prises par Hopper entre 1961 et 1967. Armé d'un Nikon 35 mm, il sut croquer et restituer les mémoires d'une Amérique en roue libre (Jane Fonda, Andy Warhol, Paul Newman y côtoient marginaux et bikers). Remarquables par leur charge émotive, ces clichés, comme un acquiescement visionnaire, sont d'élégants zigzags à son destin d'explorateur.

Un ouvrage somptueux pour un artiste qui ne l'est pas moins.

Photos :

Ci-dessus : Couple de Bikers, 1961

À droite : Andy Warhol (avec fleur), 1963



- *Dennis Hopper :*
« *Photographs 1961 - 1967* »
Aux Éditions Taschen – 49,99 €