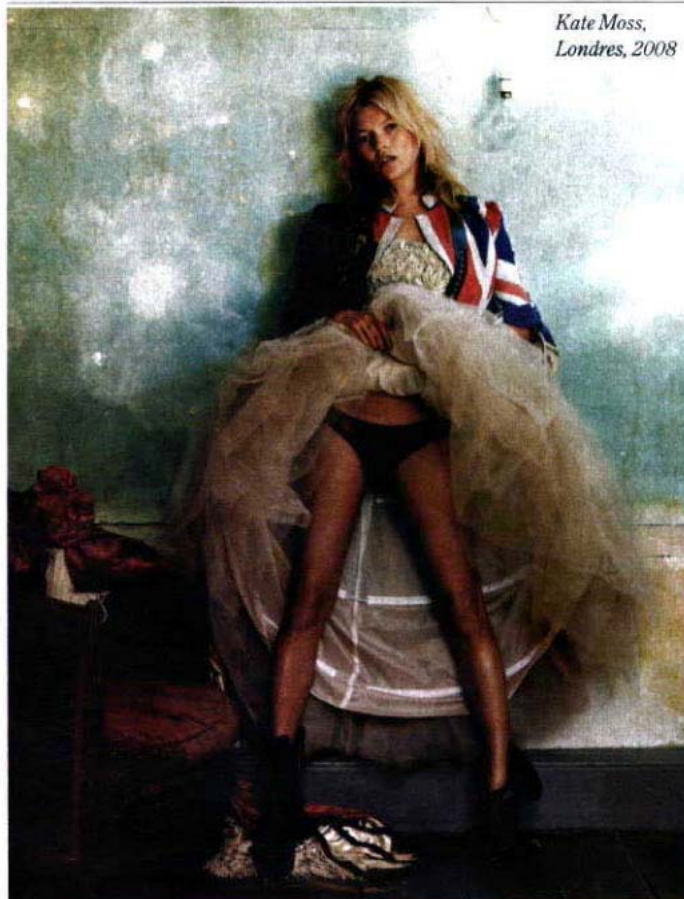


Kate Moss by Mario Testino



Kate Moss,
Londres, 2008

★★★★

Mario Testino
Taschen, 49,99€

O fotógrafo peruano Mario Testino conheceu Kate Moss no início dos anos 90, algum tempo antes de ela se começar a transformar naquilo que é hoje: uma das *top models* mais marcantes das últimas duas décadas. O local desse primeiro encontro diverge conforme quem conta a história – ela acha que foi numa sessão para a revista francesa *Glamour*, ele diz que foi no *backstage* de um desfile do agora tão badalado John Galliano –, mas o que não há dúvida é que o encontro correu bem, porque ao longo dos anos Kate Moss não só foi vastamente fotografada por Testino, como desenvolveu com ele uma profunda amizade, que continua até aos dias de hoje.

Sem essa amizade, um livro como este impressionante *Kate Moss by Mario Testino* jamais teria sido possível. É que, se ao longo desta obra de mais de 200 páginas com meio metro de altura não faltam imagens das produções de moda que ambos assinaram para as mais variadas revistas, a sua grande mais-valia são mesmo os retratos de intimidade (quase todos eles inéditos), saídos directamente dos arquivos pessoais de Testino.



Embora o fotógrafo peruano, como a própria Moss admite, tenha sido o primeiro a ver nela mais do que uma representante do *look heroin chic* que tanto deu que falar nos anos 90, apostando numa série de produções glamourosas, é nas fotos íntimas – as imagens vão de 1993 a 2010 –, nos instantâneos inesperados, nos retratos de uma Kate Moss a cozinhar em *topless* ou a acender o cigarro nas mãos de Donald Trump, que o livro mais surpreende. Só não procure fotos de Johnny Depp, Pete Doherty ou linhas de coca – tudo o resto, incluindo a sua filha Lila, está aqui.

No Verão passado este livro tinha sido posto à venda numa edição luxuosa e limitada que custava 1500 dólares. Esta edição em *softcover* é 20 vezes mais barata e desempenha perfeitamente a sua função.

João Miguel Tavares