



In fünfjähriger Arbeit hat der Kölner Verleger Benedikt Taschen, ein Ali-Fan seit Jahrzehnten, die besten Fotos, Texte und Dokumente über Muhammad Ali zusammengetragen. Zehn Millionen Euro habe er in „Greatest of All Time“, kurz „G.O.A.T.“, investiert. Herausgekommen ist ein Monument aus Papier, 830 Seiten stark, in der Größe 50 mal 50 Zentimeter hoch und 29 Kilogramm schwer.

# Ein Schwergewicht für ein Super-Schwergewicht

Benedikt Taschen setzt Muhammad Alis ein Denkmal in Form eines Buches

**D**er berühmteste Boxer aller Zeiten ist mehr als nur der berühmteste Boxer aller Zeiten – er wurde zu einem der meistfotografierten Menschen. So konnten die Macher dieses Buches aus einem großen Fundus schöpfen. Mit Tausenden von Abbildungen – Fotos, Kunstwerken und Memorabilien – von mehr als 100 Fotografen und Künstlern, 2 Ausklapp-Tafeln, eigens verfassten Beiträgen und den besten Interviews und Artikeln der letzten fünf Jahrzehnte vermittelt dieser Band ein lückenloses Bild des Champions. Ali war nicht der erste Boxer, der Worte wie Waffen benutzte, aber er war schneller und lustiger als alle zuvor. „The Louisville Lip“ wurde sein Spitzname, er war der erste Rapper.

Alis Leben ist ein großes Drama, ein Schauspiel von Sieg und Niederlage, von

Hoffnung und Demütigung, von Widerstand und Triumph. Dieses große Leben kann in diesem Buch nacherlebt werden.

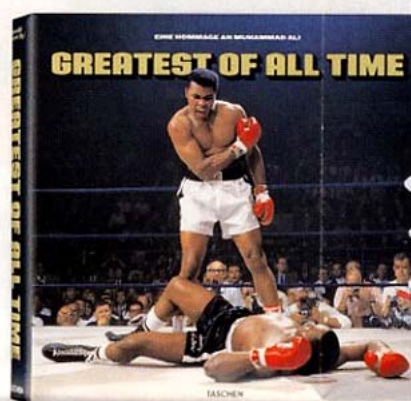
Mittlerweile ist Mohammad Ali über 60 Jahre alt und seinen letzten Fight führt er nun gegen eine Krankheit, die ihm das nimmt, was ihn groß gemacht hat: seine Sprache und seine Athletik. Parkinson ist grausam, ein Knockout, der Jahrzehnte dauern kann. Eine Nervenkrankheit, die den Körper in eine lebende Mumie verwandelt. Die Muskeln werden steif, es bleibt nur ein Zittern, das immer stärker wird. Im Frühjahr 2004 war er der Star einer Werbekampagne eines Sportartikelherstellers, bei dem er unter dem Motto „Unmöglich ist nichts“ („Impossible is nothing“) auftrat. Das scheint auch weiterhin sein Lebensmotto zu sein.

Sieben Jahre nach Erscheinen der Schwergewichts-Champions-Ausgabe ist jetzt eine Leichtgewichts-Edition erschienen – abgespeckt von 29 auf unter sieben Kilogramm. Aber es ist immer noch monumental, ein Kunstwerk, das den größten Sportler der Moderne feiert und seine kulturelle Rolle für Amerika und die Welt in hervorragenden Essays würdigt.

Jürgen Wiemer



Muhammad Ali besucht Benedikt Taschen im TASCHEN-Büro auf dem Sunset Boulevard, Hollywood, Kalifornien, 2003 Foto: Howard L. Bingham



„GREATEST OF ALL TIME - Eine Hommage an Muhammad Ali“, Taschen Verlag, Hardcover mit 2 Ausklappseiten, 33 x 33 cm, 652 Seiten, 99,99 Euro

