

BÜCHER

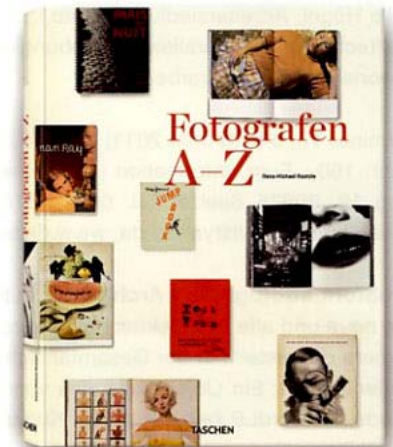
## Hans-Michael Koetzle: Photographers A-Z

Ein umfassender Überblick über die einflussreichsten Fotografen des letzten Jahrhunderts und ihre schönsten Monografien: Diese alphabetisch angeordnete biografische Enzyklopädie präsentiert die bedeutendsten Fotografen des 20. Jahrhunderts, von den frühesten Vertretern der klassischen Moderne bis in die unmittelbare Gegenwart. Das mit Faksimiles aus Büchern und Zeitschriften reich illustrierte Buch umfasst alle bedeutenden Fotografen der letzten hundert Jahre – vor allem jene, die durch wichtige Veröffentlichungen oder Ausstellungen hervorgetreten sind oder einen bedeutenden Beitrag zur Kultur des fotografischen Bildes geleistet haben.

Während die 400 Einträge überwiegend Fotografen aus Nordamerika und Europa behandeln, kommt auch die Fotografie in

Japan, Lateinamerika, Afrika und China nicht zu kurz. Photographers A-Z konzentriert sich auf die Kultur des fotografischen Bildes; außerdem werden Fotografen präsentiert, die in speziellen Bereichen tätig sind und deren Werke über das rein Illustrierende hinausreichen und als Fotokunst angesehen oder von bedeutenden Museen gesammelt werden wie die von Julius Shulman, Terry Richardson, Cindy Sherman, David LaChapelle etc.

Der Autor Hans-Michael Koetzle lebt als freier Autor und Journalist in München. Von ihm erschienen zahlreiche Titel zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie. Zu seinen wichtigsten Büchern zählen Die Zeitschrift *twen* (1995), *Photo Icons* (2001), *Das Lexikon der Fotografen* (2002), und *René Burri: Fotografien* (2004).



Photographers A-Z, Hans-Michael Koetzle, Hardcover, 25 x 31,7 cm (9,8 x 12,5 in.), 444 Seiten, ISBN 978-3-8365-1107-0 (01/2011 Deutsch), 49,99 Euro