



Quatre passages secrets

Suivre la quête des *chevaliers* qui partirent vers l'outremer. Parcourir les *vignobles* de Saint-Emilion quand sonne l'Angélus. Laisser le vent nous guider vers les *jardins énigmatiques* de l'Empire céleste. Puis trouver le repos dans l'univers soyeux d'un *architecte esthète*. Texte Françoise Moreau

Le voyage des chevaliers

Achévé en 1472, ce manuscrit exceptionnel de Sébastien Mamerot est dédié à Louis de Laval, gouverneur de Champagne. Il reposait à la Bibliothèque nationale sous le nom de cote 5595... Les éditions **Taschen** et un trio d'historiens ont redonné vie à ce témoignage précieux retraçant trois siècles de croisades et « l'épopée des princes et seigneurs qui partirent vers l'outremer en échange du pardon de leurs péchés ». Les miniatures de Jean Colombe, l'un des plus grands enlumineurs de son temps, irradient ces pages traversées de carnages et de fureur. D'Antioche à Jérusalem, conciles rouges, trahisons et actes héroïques émaillent la conquête de la Terre sainte. La quête des chevaliers montés sur des chevaux blêmes s'accompagne aussi de moments de grâce : un oiseau bleu apparaît en songe pour montrer le chemin de l'éternité. Un coffret frappé de fleurs de lis protège ce trésor : le premier volume regroupe traduction et commentaires ; le second abrite le fac-similé, un chef-d'œuvre de calligraphie gothique rehaussée d'or.

« Une chronique des croisades, Les passages d'outremer », Sébastien Mamerot, Taschen, 100 €.

