



Funk and Soul Covers

Après un précédent livre sur les pochettes de Jazz, voici un nouvel ouvrage présenté par Joachim Paulo. Dès l'ouverture de "Funk and Soul covers", vous avez droit à des interviews de Larry Mizzell (producteur des divers Bobbi Humphrey, Blackbyrds, L.T.D), David Ritz (auteur de nombreuses biographies de chanteurs tels que Smokey Robinson, B.B King, Etta James) et Gabriel Roth (compositeur, ingénieur du son et co-responsable du succès du label Daptone). Il fallait faire un choix d'organisation (jamais très évident) pour un ouvrage qui essaye d'englober la diversité et la richesse de la soul et de la funk: l'ordre alphabétique est, selon moi, un choix erroné car il ne permet pas de constater l'évolution des visuels directement liés à l'évolution des musiques noires elles-mêmes et aux messages qu'elles véhiculent. Mis à part ce choix discutable, les cinq cents visuels sont accompagnés d'informations relatant la conception des pochettes. Cependant, la présence du texte en 3 langues (anglais, allemand et français) ne permet pas d'approfondir réellement et cela est bien regrettable. De plus, on remarque aisément que le choix des disques est en partie lié aux intervenants... Fatback, Straight Up, Leon Thomas, The Emotions, Demon Fuzz, Creative Source, Ray Baretto, Nite Liters, The Politicians... Vous l'aurez compris, il s'agit d'un ouvrage rendant hommage à l'une des périodes les plus créatives en terme d'innovations visuelles et sonores qui se conclut avec les playlists de producteurs-collectionneurs tels que Kon, Danny Krivit, Egon, Andy Smith, Quantic... (Éditions : Taschen).