

## LIRE ET RELIRE

En anglais, on les appelle *coffee table books*; en français, *livres de prestige* ou tout simplement *beaux livres*. Vus comme des objets de luxe, ils méritent une place d'honneur dans la maison et s'offrent magnifiquement en cadeau.

texte et photos Louise Bilodeau

En 2004, la publication chez Taschen du plus bel ouvrage publié sur Léonard de Vinci avait provoqué un véritable engouement dans les librairies. Une œuvre monumentale, tant par la qualité de l'impression que par son très grand format... et ses huit kilos. Dans le sillage de ce succès, l'audacieuse maison d'édition allemande propose cette fois l'œuvre complète de Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610), dit Le Caravage. Le livre paraît à point nommé pour le 400<sup>e</sup> anniversaire de la mort du célèbre artiste italien, grand maître du clair-obscur.

Les agrandissements en très gros plan de détails, époustouflants de précision, dévoilent la beauté sensuelle des visages et des corps. Parfois, un saint, un ange ou la vierge étaient jugés un peu trop réalistes par cette Rome des papes, où le peintre génial a triomphé malgré sa réputation sulfureuse. Connu pour son tempérament bagarreur, Le Caravage a dû s'exiler de Rome, à la suite d'un duel où il a tué son rival.

Comment rester insensible au célèbre mauvais garçon du baroque italien, dont l'art a rayonné dans toute l'Europe.

On peut feuilleter ce livre magnifique sur [www.taschen.com](http://www.taschen.com).



Caravage. L'œuvre complet  
Sebastian Schütze  
Taschen, 29 cm sur 39,5 cm, 150 \$

