



Ali a mis KO Williams, Houston, novembre 1966.

## L'ŒIL ÉTAIT DANS LES COMBLES ET REGARDAIT ALI

« Je crois que c'est la meilleure photo que j'ai jamais prise », raconte l'Américain Neil Leifer sans hésitation pour parler de cette vertigineuse photo. Prise avec un déclencheur à distance, à 80 pieds au-dessus du ring, lors du combat entre Ali et Cleveland Williams à l'Astrodome de Houston en novembre 1966. Leifer est même sur le cliché, en chemise bleu clair. « C'est la seule photo de moi que j'ai chez moi. » Elle est, comme des milliers d'images (photos, œuvres d'art et souve-

nirs...) aux côtés de textes inédits, à retrouver dans l'édition allégée de 27 kilos de « GOAT – Greatest of All Time », sortie il y a sept ans chez Taschen. Ali, the Greatest. Le superlatif n'est pas volé pour celui qui est le poids lourd le plus célèbre du XX<sup>e</sup> siècle. ● D. B.

« *Greatest of All Time – Hommage à Muhammad Ali* », éd. TASCHEN, 652 pages, 99,99 euros.  
A lire aussi sur Muhammad Ali, « *Ali, le combat* », d'Abbas, Sonatine éditions, 128 pages, 25 euros.

