



Ce merveilleux livre à tendance XL remet les pendules à leur place. On y trouve tout, du sépia au Kodachrome le plus pétant, de la Factory warholienne à *Taxi Driver*, des pochettes de disques aux cartes postales désuètes, des affiches de films à la jaquette de *Manhattan Transfer* sans oublier, majoritairement, des photographies à se frapper la tête contre les murs, qu'il s'agisse d'Alfred Stieglitz, Berenice Abbott, bien sûr, du génial Saul Leiter ou de Nan Goldin. On en sort vaguement énervé : pourquoi la Défense ne ressemble-t-elle pas à ça ?

New York. Portrait d'une ville, par Reuel Golden. Taschen 560 p., 49,99 €. MAC'S