

# Die Stadt, der Mythos: New York in Fotografien

Auch wenn inzwischen andere Metropolen in Asien und Afrika kräftig wuchern – New York gilt immer noch als der Mythos der modernen Stadt. Dem „Big Apple“, wie die Stadt am Hudson River aufgrund ihrer Form auch heißt, hat der Taschen Verlag nun den von Reuel Golden herausgegebenen, 600 Seiten starken, opulenten Bildband „New York – Porträt einer Stadt“ gewidmet. Außergewöhnliche, zum Teil erstmals veröffentlichte Aufnahmen von berühmten Fotografen halten die Stadt in ihrer bunten Vielfalt und Schnelllebigkeit fest: Etwa wenn man 1931 am Tag der Eröffnung mit auf der Aussichtsplattform des Empire State Building steht, wenn man die Passagiere beim Einsteigen in die 1955 abgerissene Third-Avenue-Hochbahn sieht, wenn der Jazz-Fotograf William Claxton 1960 Musiker vor dem Metropol Café am Broadway porträtiert. Oder man wirft im Jahr 1941 einen letzten Blick vom Schiff auf Lower Manhattan (unser Foto). Fantastisch! (Taschen, 49,99 Euro)  
*Thomas Heinold*

