

Fotografía, moda y mujer

Guy Bourdin y Mario Testino. Dos artistas que han revolucionado la fotografía de moda y que han establecido estrechas relaciones con algunas de sus modelos, Nicole Meyer el primero y Kate Moss el segundo, convirtiéndolas en auténticas musas. Dos fotógrafos que coinciden en Madrid, hasta el 9 de enero de 2011, gracias a las exposiciones que la sala Canal de Isabel II y el Museo Thyssen-Bornemisza les dedican respectivamente.

Guy Bourdin. *A message for you* recorre la trayectoria de este creador francés a través de setenta y cinco fotografías a color y dos proyecciones. Imágenes que contienen historias, composiciones y colores fascinantes, con una estética cercana al surrealismo, y que son capaces de explorar la estrecha línea que separa lo absurdo de lo sublime. Revistas como *Vogue* o *Harper's Bazaar* han mostrado el trabajo de Bourdin en sus páginas pero también lo han hecho institucio-

nes de prestigio como el Victoria&Albert Museum (Londres) o el Jeu de Paume (París). El objetivo: subrayar la sólida influencia ejercida por el francés en algunos artistas contemporáneos.

Otras cabeceras como *Vanity Fair*, *Allure* o *The Face* avalan también el trabajo de Mario Testino. La exposición *Todo o Nada* selecciona cincuenta y cuatro fotografías del peruano que abordan dos conceptos constantes en su obra, la moda y el desnudo. A través de estas piezas se contempla el proceso que envuelve la acción de desnudarse pero también se incide en la relación de Testino con sus modelos, desde top models y actrices hasta personas anónimas. Mujeres fuertes e independientes que, según el propio artista, "a pesar de su fortaleza, no pierden nunca su feminidad y no utilizan la belleza como instrumento". Estas son las mujeres Testino.

Photography, fashion and woman.

Guy Bourdin and Mario Testino. Two artists who have revolutionised fashion photography and established close relations with some of their models, Nicole Meyer the former and Kate Moss the latter, whom they transformed into true muses. Two photographers who coincide in Madrid until 9 January 2011 thanks to the exhibitions that the Canal de Isabel II Hall and the Thyssen-Bornemisza Museum are respectively dedicating to them.

Guy Bourdin. *A message for you* reviews the trajectory of this French creator through seventy-five colour photographs and two showings. Images that contain fascinating stories, compositions and colours, with an aesthetic that is close to surrealism and that are capable of exploring the narrow line that separates the absurd from the sublime. Magazines such as *Vogue* or *Harper's Bazaar* have shown Bourdin's work in their pages, but so have prestige institutions such as the Victoria&Albert Museum (London) or the Jeu de Paume (Paris). The objective: to underline the solid influence exerted by the Frenchman on some contemporary artists. Other titles such as *Vanity Fair*, *Allure* or *The Face* also endorse the work of Mario Testino. The exhibition *All or Nothing* selects fifty-four photographs of this Peruvian photographer that approach two constant concepts in his work, fashion and the nude. These pieces reveal the process that envelops the action of stripping, but it also highlights Testino's relationship with his models, from top models and actresses to anonymous people. Strong and independent women who, according to the artist, "never lose their femininity in spite of their strength and do not use their beauty as an instrument". They are the Testino women.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Paseo del Prado, 8

28014 Madrid

T/913 690 151 F/914 202 780

www.museothyssen.org

SALA CANAL DE ISABEL II

DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Santa Engracia, 125

28003 Madrid

T/915 451 000 F/917 208 280

www.madrid.org

◆ Mario Testino. Sienna Miller para la edición americana de *Vogue*, 2007 / Mario Testino. Sienna Miller for the American *Vogue* edition, 2007

◆ Guy Bourdin. Calendario Pentax, 1980 /

Guy Bourdin. Pentax calendar, 1980

◆ Cartel de la muestra *Todo o Nada* que el Museo Thyssen dedica a Mario Testino / Poster for the *All or Nothing* show that the Thyssen Museum is dedicating to Mario Testino



Kate Moss by Testino

Un homenaje personal de Mario Testino a su musa Kate Moss. Así presenta la editorial Taschen este libro que cuenta con más de cien fotografías, procedentes en su mayoría del archivo personal del peruano, que muestran a la modelo británica en desfiles, en producciones editoriales realizadas para destacadas cabeceras, pero también en momentos de su vida privada. Y es que estos dos iconos de la moda comparten amistad desde hace más de veinte años. Una relación, personal y profesional, que Kate Moss desgrana en una entrevista exclusiva y que es otro de los reclamos de este volumen. Su tirada es limitada, mil quinientos ejemplares firmados por Testino que, sólo tres meses después de su salida al mercado, ya están en manos de auténticos entusiastas del arte y de la moda.

Kate Moss by Testino. A personal tribute of Mario Testino to his muse Kate Moss. That is how the Taschen publishing house presents this book, which features more than a hundred photographs, most of them from the Peruvian's personal archive and show us the British model on the catwalk, in editorial productions produced for renowned titles but also in moments of her private life. These two icons of fashion share a friendship that has lasted for over twenty years, a personal and professional relationship that Kate Moss speaks about in an exclusive interview, another of the attractions of this book. It has a limited print run of a thousand five hundred copies signed by Testino that, only three months after publication, are already in the hands of true enthusiasts of art and fashion.

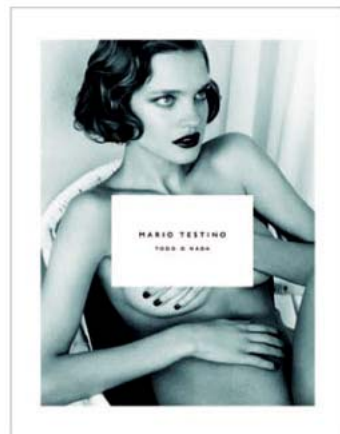
TASCHEN

Víctor Hugo, 1

28004 Madrid

T/913 605 063 F/913 605 064

www.taschen.com



ARTE / ART

LIBROS / BOOKS