



KAFKA IL A DES LUNETTES DE SOLEIL AVEC LE PLAN DE METRO NEW-YORKS IMPRIMÉ SUR LES MONTURES !!



Parlons sexe ! par Albert Algoud

PAS DE RETRAITE POUR LES HÉROS

En 1935, Major Malcolm Wheeler-Nicholson, le fondateur de DC Comics, édite le n°1 de *New Fun*, premier magazine de BD exclusivement composé de planches originales, alors que les albums recueillaient surtout celles qui n'étaient pas parues dans les journaux. Quelques années plus tard, entre Grande Dépression et Seconde Guerre mondiale, l'Amérique, en quête de héros, voit surgir Superman en couverture du n°1 d'*Action Comics*. Peu après, dans *Detective Comics*, Batman prend son envol, suivi dans un feu d'artifice de fantaisie héroïque par Wonder Woman, The Flash, Aquaman, Green Lantern, Hawkman, The Spectre, Dr Fate, Supergirl, la Créature du Marais (Swamp Thing), Watchmen... Riche en héros et anti-héros, cette moderne mythologie est évidemment plus complexe qu'il n'y paraît, comme le prouvent de splendides fripons qui s'y illustrent tels Lex Luthor (le pire ennemi de Superman), Penguin et ses "kimono girls", Catwoman (qui doit tant, rappelons-le, à Irma Vep qu'incarna, trente ans plus tôt, Musidora dans *Les Vampires* de Louis Feuillade). Citons encore Captain Cold, Heat Wave le pyromane impénitent, et aussi Mr. Mxyzptlk, qui porte un des noms les plus imprononçables de toute l'histoire de la BD. Des acteurs de chair et d'os les incarnent à la télé et au ciné. Quelle chair ! Et quels os ! Ah, la plastique tourbillonnante de Lynda Carter, surexcitante Wonderwoman seventies. Ah, les affolantes catwomen, Michelle Pfeiffer, Halle Berry ou Megan Fox. Ces super héros de papier ont aujourd'hui largement dépassé l'âge de la retraite. A 75 ans, Superman a passé la main à Obama. Heureusement, un sublime bouquin restitue ces demi-dieux tels qu'en eux-mêmes : *75 years of Comics. The Art of Modern Mythmaking* de Paul Levitz. Gloire à *Taschen* qui publie cette splendeur !

PLATON & HANNAH ARENDT

Trapiç



C'EST NUL, IL HABITE PAS NEW-YORK!



O'EST UN PEU COMME SI LES NEW-YORKAIS AVAIENT LE PLAN DE KAFKA SUR LEURS LUNETTES



STOP!

SURENCHÈRE IMPOSSIBLE

FIN DE MARGE

KO-PI-NAGE

20 ans de dessins AU PROFIT DU DAL

SANS DESSIN FIXE

Ateliers du Tourné

11€ port compris

66 rue Julien Lacroix 75020 PARIS



EDIKA IL RETIRE SES LUNETTES POUR DESSINER ALORS IL COLLE SON NEZ SUR SA FEUILLE! C'EST NORMAL?

