



FRIMOUSSE

Un document incomparable sur une des beautés les plus adulées du 20^e siècle, établi par un des plus grands photographes de studio de Hollywood. Cette édition de collection est limitée à 1 000 exemplaires numérotés et signés par Bob Willoughby. Au cours de sa passionnante carrière de photographe de studio à Hollywood, Bob Willoughby a saisi dans son objectif Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor ou Jane Fonda, mais il est sans équivoque à propos de son modèle favori : Audrey Kathleen Ruston, future Edda van Heemstra Hepburn-Ruston, plus connue sous le nom d'Audrey Hepburn. Les séries de Willoughby, qui la montrent pendant les tournages, en train de se préparer pour une scène, d'interagir avec ses partenaires et réalisateurs, puis retourner à sa vie privée, racontent une des plus belles histoires d'amour platonique de la photographie, et constituent un témoignage d'une valeur incomparable sur une des grandes beautés du 20^e siècle cinématographique.

*Bob Willoughby, Audrey Hepburn. Photographs 1953-1966 aux Éditions **Taschen***
Prix : 350 euros pour toute commande passée avant le 30 septembre 2010.