



**Christo & Jeanne-Claude**

textes de Paul Goldberger, photos de Wolfgang Volz, éd. Taschen (éd. allemand, anglais, français), relié sous coffret, 754 p., 750 €. Édition de collection limitée à 1 000 exemplaires, numérotés et signés par Christo. Également disponible dans une édition de luxe de 100 exemplaires, comprenant une sérigraphie originale signée par Christo.

# Christo mis en boîte

Peut-on mettre en boîte Christo et Jeanne-Claude, eux qui sont passés maîtres dans l'art de l'emballage depuis quarante ans? On le peut d'autant mieux que c'est Christo lui-même qui a conçu le coffret, et le livre qu'il renferme. Objet monumental forcément, à l'image de l'œuvre. Objet de mémoire, puisqu'il pérennise une œuvre par essence éphémère et le fait en multipliant photographies, dessins et plans inédits. Objet d'ancrage aussi pour ces

deux artistes français qui ont émigré aux États-Unis et transcendé toutes les frontières, qu'elles soient géographiques ou artistiques. Objet un rien mortuaire enfin, sorte de tombeau en carton toilé, publié moins d'un an après la disparition de Jeanne-Claude. Il contient d'innombrables photos de famille et le dernier grand entretien où elle apparaît aux côtés de Christo, répondant aux questions du grand critique d'architecture Paul Goldberger.

