



La femme
de la semaine

Audrey Hepburn

Son look intemporel ne cesse d'inspirer. Dans un ouvrage de 200 photos et une exposition à la nouvelle Taschen Gallery de Bruxelles, le photographe Bob Willoughby brosse le portrait de son amie Audrey, qu'il a eu le privilège de suivre dès 1953. Des clichés de scènes cultes, des inédits la dévoilant en famille ou donnant le biberon à un faon ! Coiffée d'un chapeau de cow-boy dans *Vertes demeures*, en existentialiste dans *Sabrina* ou avec sa petite robe noire dans *Diamants sur canapé*, Audrey Hepburn a imposé un nouveau modèle de femme, rompant avec les archétypes des plantureuses stars hollywoodiennes. « C'est une enchantresse... Et les fées ne disparaissent jamais totalement », disait d'elle Hubert de Givenchy, dont elle fut l'égérie. ● **Paola Genone**

Audrey Hepburn, photographs 1953-1966, Bob Willoughby. Taschen, 31 x 38,8 cm, 282 p. 350 €.

Exposition : Taschen Gallery, rue Lebeaustaat 18. Bruxelles, 00-32- (0)2-513-80-23. Du 11 septembre au 10 octobre.