

Una vida retratando a la musa del cine

POR SERGIO CABRERA

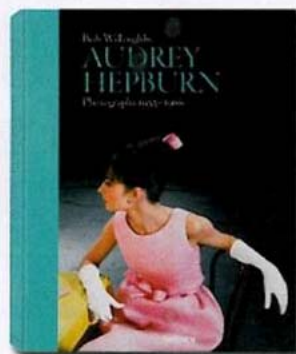
LIBROS. Durante los años dorados de Hollywood, el fotógrafo californiano Bob Willoughby inmortalizó con su cámara a las más distinguidas estrellas del celuloide. De hecho, fue el primer retratista fichado específicamente por unos estudios de cine para hacer fotos fijas promocionales en plató. Por su lente pasaron nombres como Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor o Jane Fonda, pero ninguna le marcó e inspiró tanto como Audrey Hepburn. "Me deslumbró con esa sonrisa que Dios diseñó para derretir el corazón de los hombres mortales", recordaba el artista, que falleció en Francia el pasado mes de diciembre.



Una de las fotos del libro, tomada en 1953 en los Estudios Paramount.

Taschen recupera ahora sus mejores instantáneas en una edición para coleccionistas, limitada a 1.000 ejemplares numerados y firmados por el propio Bob Willoughby. En total, 282 páginas en gran formato (31 x 38,8 cm), con edición plurilingüe (alemán, inglés y francés) y estuche, cuyas imágenes muestran a la actriz en el plató, preparándose para una escena, interactuando con otros actores y directores, así como en su vida privada. Desde Taschen han descrito esta relación entre Hepburn y Willoughby como "uno de los grandes romances platónicos de la fotografía".

MÁS INFORMACIÓN:
350 €. YA DISPONIBLE.
WWW.TASCHEN.COM



© BOB WILLOUGHBY