



Rodajes, camerinos, pruebas de vestuario... al descubierto.



## LA AUDREY MÁS BELLA

«Cogió mi mano... como una princesa, y me encandiló con esa sonrisa que Dios creó para derretir el corazón de los mortales». Así relató el fotógrafo Bob Willoughby su primer encuentro con Audrey Hepburn en 1953. Las mejores fotos que le tomó las publica Taschen en una bellísima edición limitada firmada por el autor (350 €).