

■ VIAGGI ■ CIBO ■ MODA ■ STILE ■ DESIGN ■ BENESSERE

Dolce vita



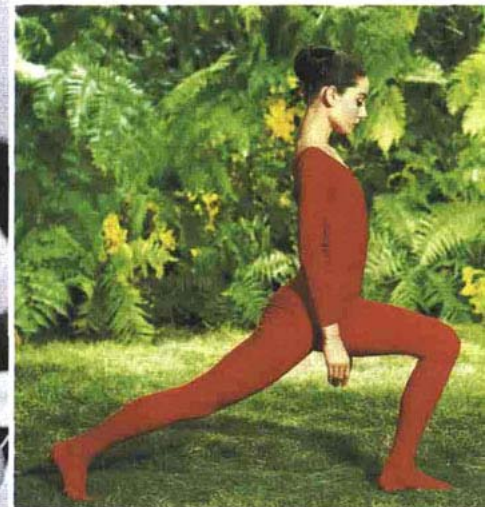
“Sto lavorando per ampliare la mia famiglia. Ma i produttori mi hanno proibito di restare incinta”

Eva Longoria ■ ATTRICE



DIVA ANTIDIVA

A sinistra, Audrey Hepburn con il figlio Sean e il marito Mel Ferrer e, sotto, mentre fa ginnastica. In basso, la copertina di *Audrey Hepburn. Photographs 1953-1966* di Bob Willoughby



Ha conosciuto la Hepburn nel '53. Da allora **Bob Willoughby** l'ha ritratta impegnata sul set, dietro le quinte, alle anteprime, in famiglia e con gli amici. Un libro raccoglie quegli scatti

Il fotografo che andava a colazione da Audrey

[MICOL PASSARIELLO]

ERA IL 1953 quando Bob Willoughby, fotografo di scena per Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor e Jane Fonda, vide per la prima volta la sua musa: Audrey Kathleen Ruston, meglio nota come Audrey Hepburn. «Mi prese per mano, sembrava una principessa, e aveva un sorriso che avrebbe infranto qualsiasi cuore» ricorda il fotografo in *Audrey Hepburn. Photographs 1953-1966* (Taschen, pp. 282, euro 350), un

lussuoso volume che raccoglie gli scatti di Willoughby dedicati alla diva.

Dopo l'Oscar vinto per il ruolo della principessa Anna in *Vacanze romane* (1954), Audrey Hepburn conquistò le copertine di magazine come il *Time* e un contratto milionario con la Paramount. Bob Willoughby strinse con lei una forte amicizia, la fotografava sia sul set che a casa, con il figlio Sean e il marito Mel Ferrer, o insieme agli amici come Tony Perkins.

Nel libro ci sono foto di

scena, scatti rubati dietro le quinte, momenti intimi e familiari, feste e anteprime cinematografiche, e persino le sessioni di ginnastica. Nella galleria di ritratti di Bob Willoughby c'è la Holly Golightly di *Colazione da Tiffany* con il suo tubino nero di Hubert de Givenchy, c'è l'incolta fioraia Eliza Doolittle di *My Fair Lady* e la dattilografa Gabrielle Simpson di *Insieme a Parigi*. Ma c'è soprattutto la Hepburn privata, la mamma affettuosa, una simpatica amica, un'icona di eleganza e di stile. 

