

## ПОЭТ АРХИТЕКТУРЫ

CARLO SCARPA | S.Los | 2009 |  
TASCHEN | 96 страниц | 185x230  
мм | мягкий переплет | текст  
английский, французский,  
немецкий, итальянский,  
испанский

Карло Скарпа (Carlo Scarpa) – итальянский архитектор, чуткий к детали, ландшафту, материалу, прислушивающийся к голосам времени и культур. Как часто бывает, при жизни удивительные качества его работ практически не были в нужной мере оценены. Сейчас – весь мир пленяют чуткость и тонкость видения мастера, бережное отношение к контексту, тщательная проработка деталей. Монография, выпущенная Taschen, показывает развитие творческого метода и языка Карло Скарпы, рассказывает об этапах его жизни и творчества, сопровождается фотографиями, эскизами, рисунками и планами наиболее значимых его проектов. Автором книги выступил Серджио Лос (Sergio Los) – венецианский архитектор, работавший в мастерской Скарпы с 1964-го по 1970-й годы.  
[www.taschen.com](http://www.taschen.com)

