



Laetizia Venezia,
Inge van Bruystegem

EROTISCHER BILDBAND

Pariser Enthüllung

Geheimnisvoll, frivol, verwirrend schön: So inszeniert Bettina Rheims in „Rose, c'est Paris“ die Stadt der Liebe und Laster



Eliska Cross

Können erotische Bilder Krimis erzählen? Bei der Fotografin Bettina Rheims und dem Künstler Serge Bramly schon – sie lassen es in ihrem neuesten Werk doppelt knistern. Ihre seltsamen Momentaufnahmen verwirren die Sehgewohnheiten, aufregend wie Sex in unpassenden Situationen. In Rheims' Paris ist alles möglich: dramatische Enthüllungen am öffentlich-öden Gare d'Austerlitz zwischen heißen Models (Laetizia Venezia und Inge van Bruystegem) oder eine Pornoqueen (Eliska Cross), die zur enthemmten Voyeurin mutiert. Was kommt ihr da vors Fernrohr – was ist so hinreißend verboten?

Bettina Rheims, Serge Bramly, „Rose, c'est Paris“. Erschienen in drei limitierten Editionen – einer Collector's Edition, limitiert auf 1500 Exemplare (750 Euro), und zwei Art-Editionen, limitiert auf jeweils 100 Exemplare (je 1500 Euro). www.taschen.com

