

BUCHVORSTELLUNG

Enterprise lässt grüßen: Die
Nordpark Railway Stations
in Innsbruck, Österreich

WILLKOMMEN IN DER ZUKUNFT



HADID, COMPLETE WORKS 1979-2009, ART EDITION

Handsigniert von Zaha Hadid
Verpackt in Schlagkassette
30,8 x 39 cm, 600 Seiten, EUR 750,-
ISBN: 978-3-8365-1739-3
Deutsch, Englisch, Französisch
TASCHEN Verlag www.taschen.com



Luxuswohnen im
Hotel Puerta América,
Madrid, Spain

Fotos: Courtesy of Silken Hotel, John Linden, Werner Huthmacher



Hochgelobte Architektur
des Mobile Art – Chanel
Contemporary Art
Container in Hong Kong,
Tokio und New York



Willkommen in der Zukunft“ ist das einzigartige Werk der außergewöhnlichen Architektin Zaha Hadid. Die Art Edition ist auf zweihundert nummerierte Exemplare zum Stückpreis von 750 Euro limitiert sowie in einer Schlagkassette verpackt und von der Künstlerin persönlich handsigniert. Zaha Hadid hat für diese Ausgabe eigens das Buchcover entworfen. Eine aufwändig gegossene und hochglanzpolierte schwarze Acrylplatte, angelehnt an das Design des neuen MAXXI in Rom. Hadid gilt als eine äußerst umstrittene Künstlerin, die lange Jahre fast kein Gebäude verwirklichen konnte, obwohl ihre Entwürfe mit Preisen und Kritikerlob überhäuft wurden. Manche sagten sogar, dass ihre Raumkonzepte nicht umsetzbar seien. In den vergangenen zehn Jahren hingegen konnte sie eine Fülle an Bauten realisieren, darunter

das „Rosenthal Center for Contemporary Art“ in Cincinnati. Die angesehenen „New York Times“ bezeichnete es als „das wichtigste neue Bauwerk auf amerikanischem Boden seit dem Kalten Krieg“.

DES WEITEREN verwirklichte Zaha Hadid das „Phaeno Wissenschaftszentrum“ in Wolfsburg sowie das BMW-Zentralgebäude in Leipzig. Mittlerweile hat die Architektin den Sprung in die Elite der Weltarchitektur geschafft und ihre kühnen und futuristischen Entwürfe haben ihr ein internationales Renomme verschafft. Hadid wurde in Belgrad geboren und studierte in London, wo sich auch ihr Architekturbüro befindet. Seit über drei Jahrzehnten stellt sie die Grundlagen der Architektur infrage. Der vorliegende XL-Band umfasst ihr bisheriges Gesamtwerk einschließlich ihrer faszinierenden, neuen Projekte von Dubai bis Guangzhou. Dank ausführlicher Texte,

spektakulärer Aufnahmen und Zeichnungen der Architektin, die nicht nur ihre Bauten, sondern auch Möbelentwürfe und innenarchitektonische Projekte illustrieren, wird die Entwicklung ihres Werkes deutlich.

EIN SPEZIELLER Abschnitt mit Transparentpapier ermöglicht es, die zahlreichen Schichten eines Entwurfs im Zusammenspiel oder auch einzeln zu betrachten. Der Autor Philip Jodidio, geboren 1954, studierte Kunstgeschichte und Wirtschaftswissenschaften an der Harvard-Universität und war zwei Jahrzehnte lang Chefredakteur der französischen Kunstzeitschrift „Connaissance des Arts“. Er hat zahlreiche Artikel und Buchpublikationen verfasst, unter anderem die bei TASCHEN erschienene Reihe „Architecture Now!“ und Monografien über Tadao Ando oder Norman Foster.