



AUSGEWÄHLTES KNOW-HOW

Reisegepäck-kompatibel ist dieses Kompendium nicht. Schließlich bringen die zwei Bände der „100 Contemporary Artists“ zusammen mit ihrem Schutz-Schuber stolze 5,3 Kilo auf die Waage. Ansonsten aber lässt diese „Bestandsaufnahme“ von Herausgeber Hans Werner Holzwarth keine Wünsche offen: Als „repräsentative, nicht allumfassende“ Auswahl aus den seit 1999 alle zwei Jahre erscheinenden „Art Now“-Bänden, die sich als „Querschnitt der gegenwärtigen Kunst“ verstehen, versammeln sie die „herausragenden, einflussreichsten und damit wichtigsten Künstler aus den vergangenen zehn Jahren“. Jeweils mit einem Kurztext auf Englisch, Deutsch und Französisch sowie großformatigen Farb-Abbildungen auf bis zu sieben Seiten.

Von Franz Ackermann bis Erwin Wurm sind so auf fast 700 Seiten alle „Werke und Positionen, Tendenzen und Traditionen“ vertreten, die „immer wieder Diskussionsstoff waren – in der Fachwelt und im Publikum“. Eine ansehnlich-informative Kombination „prägender Künstler“ wie Marlene Dumas oder Jeff Koons mit „markanten Vertretern einer jüngeren Generation“, die vor oder nach Museums- und Galeriebesuchen das nötige Know-how liefert. **„100 Contemporary Artists“, zwei Bände A–K und L–Z, Hans Werner Holzwarth (Hg.), Taschen, Sonderausgabe ca. 40 Euro**