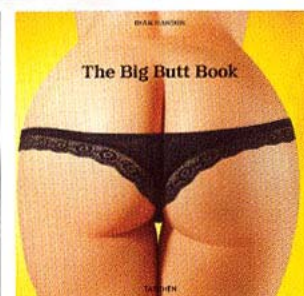


detalles | SEXY BOOK

Iago Davila



UN LIBRO REDONDO
372 páginas llenas de culos. Y por solo 39,99 €. ¿Alguien da más?

El filósofo Jean Baudrillard decía que los objetos tienen dos funciones: la de ser utilizados y la de ser poseídos, y cuando esta segunda eclipsa totalmente a la primera nos hallamos ante lo que se conoce como una obra de arte. Algo parecido ocurre con el cuerpo y sus partes, sobre todo cuando pasan por el filtro de Taschen. Tras las exitosas colecciones a cargo de Dian Hanson sobre pechos, penes y piernas, la editorial alemana se propone ahora elevar el final de la espalda a la categoría de pieza de museo con su volumen *The Big Butt Book*. A través de más de 400 imágenes firmadas por los primeros espaldas de la foto sexy —Von Unwerth, Richardson, Kern...— el libro explora la *pigofilia*, lo que en román paladino viene siendo la fascinación por el culo. Para solaz de los varones heteros Taschen ha tenido el detalle de dedicar la compilación al trasero de la mujer (algo inexplicable por otra parte, ya que hombres y mujeres vivimos obsesionados con esas colinas de músculos y grasa), mostrándonos los iconos femeninos que han alimentado este fetiche desde 1900: Buffie The Body, Coco, las Watermelon Girls de Brasil y todas las bellezas que han hecho del culo algo más que un cojín.



RECUPERANDO UN FETICHE
Con *The Big Butt Book* Taschen reivindica una parte del cuerpo que se vio eclipsada por el auge de los pechos en la segunda mitad del siglo XX.



La obra de arte comienza donde termina la espalda

Sí, en el culo. Porque algunos son para enmarcar. O para hacer un libro como *The Big Butt Book*.