

72 ESPECIAL DECORACIÓN | Verano en las montañas



▲ Líneas y flores

Con muebles de madera y encimera de mármol, ambos en tonos neutros, el toque de color lo proporciona el papel estampado en la pared.

▼ Los 50 son la inspiración

Como en toda la casa, el mobiliario está formado por piezas muy especiales de estilo nórdico y modernista, muy años cincuenta.



▶ Como en una galería

Oldham y Longoria, ávidos coleccionistas de obras de Berkenblit, Harper y Shaw, conviven con sus instalaciones favoritas.



En cada lienzo de pared hay una combinación distinta de rayas de colores atrevidos

el edificio, con estructura de madera y tejado de metal, está rodeado de un tupido bosque que tamiza de verde la luz que se cuela por los enormes ventanales. Distribuida en tres plantas en las que las habitaciones se superponen unas a otras en una especie de juego de volúmenes imposible, esta casa, como explica su creador, «no tiene principio ni final, sino que está en constante movimiento»; como un juego interminable sacado del maravilloso mundo de Oz o del otro lado del espejo de Alicia,

pero en versión modernista, como los muebles de los años cincuenta con los que está decorada. Otras señas de identidad de esta casa son las rayas con las que han pintado las paredes —en cada lienzo de muro hay una combinación diferente de tonos a cual más dispar, alegre y arriesgado— o la atrevida elección de la paleta de color, que va de los tonos cítricos a los pastel, pasando por todas las declinaciones del rosa. «Los colores que nos sientan bien también son adecuados para nuestra vivienda —concluye Oldham—; al final, una casa tiene que ser tan cómoda como una prenda de vestir.» ■



Las imágenes de las casas de este Especial Decoración proceden del libro: *Interiors Now 1*, de Angelika Taschen. Ed. Taschen. www.taschen.com.