

Die besondere Kunst

Eine illustrierte Geschichte der Magie

Daniel Jütte · «Auch wir haben unsere Geschichte», sagt der Zauberer Rastelli am Schluss einer kleinen Erzählung, die Walter Benjamin 1935 in der «Neuen Zürcher Zeitung» veröffentlichte. Wer in diese Geschichte – die Geschichte der Magie – eintauchen will, dem sei ein prachtvoller Band aus dem Taschen-Verlag empfohlen. Der mehrere Kilo schwere Foliant vereint auf 650 Seiten über tausend Abbildungen. Drei ausgewiesene Kenner der Zauberkunst – darunter der renommierte Illusionskünstler Ricky Jay – haben kommentierende Texte beigesteuert, die auf Englisch, Deutsch und Französisch abgedruckt werden. Die Texte sind kurzgehalten und elegant geschrieben. Enttäuscht wird allenfalls der Leser sein, der sich daraus Aufschluss erhofft, wie das Kaninchen in den Hut oder der grosse Houdini lebend aus dem verschlossenen Wassertank kommt. Denn der Band schickt sich – bis auf einige Andeutungen – nicht an, die Geheimnisse der Zauberkunst aufzudecken. Vielmehr geht es darum, «die Entwicklung der Zauberei als darstellende Kunst nachzuzeichnen».

Aus (Privat-)Sammlungen rund um den Globus sind zahlreiche Zeugnisse zur «visuellen Kultur» der Zauberkunst zusammengetragen worden. Zwar liegt der Schwerpunkt auf der Zeit nach 1700, doch auch hier gibt es kaum Bekanntes zu entdecken. So etwa die Italienerin Signora Girardelli, die um 1820 wegen ihrer bühnenwirksamen Feuer-Unempfindlichkeit amüsanterweise als «die einzige nicht entflammbare Frau der Welt» vorgestellt wurde. Nicht weniger kurios sind englische Plakate, die 1785 das «Schwein des Wissens» anpriesen. Dabei handelte es sich um ein dressiertes Hauschwein, das in London ausgestellt wurde. Das Tier konnte buchstabieren sowie die Uhr und die Gedanken der Zuschauer lesen. Der Dichter Robert Southey behauptete damals, dass das Schwein «zu seiner Zeit weitaus mehr Bewunderung genoss, als es Sir Isaac Newton jemals vergönnt war».

Noel Daniel (Hg.): *Magic, 1400s–1950s*. Taschen-Verlag, Köln 2009.
650 S., Fr. 239.–.