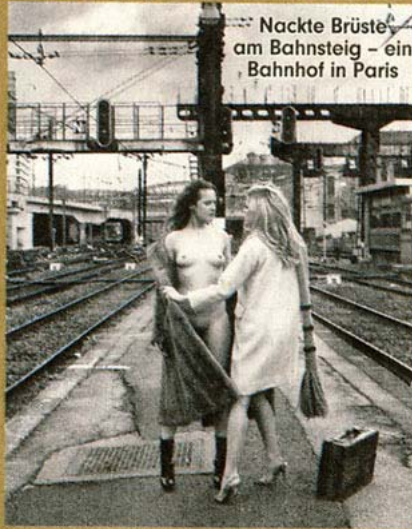


# BILD fragt die berühmte Fotokünstlerin Bettina Rheims



Nackte Brüste am Bahnsteig – ein Bahnhof in Paris

Draußen ein Vergnügungspark, drinnen Frau mit Fernrohr: „Meine Fotos sollen nicht auf Anhieb verstanden werden, ich will mit ihnen die Fantasie anregen“, so Bettina Rheims



Oben ohne in der Metro: eine Hommage an Mona Lisa

## Warum fotografieren Sie als Frau nur nackte Frauen?

Von JACINTA HOMANS

Ihre Bilder zeigen starke selbstbewusste Frauen – nackt, oft in dominanten Posen: Bettina Rheims (57) ist eine der berühmtesten Fotografinnen der Welt. Sie arbeitete selbst als Model, lernte bei Starfotograf Helmut Newton. Jetzt hat die Tochter eines Franzosen und einer Deutschen einen neuen Bildband\* aufgelegt. In BILD spricht Bettina Rheims über



Ihre Arbeit zwischen Kunst und Porno.

**BILD:** Wie schaffen Sie es, Models so erotisch zu zeigen?

**Bettina Rheims:** Die Frauen zeigen sich so offen und ungeniert, weil sie mir als Fotografin vertrauen. Sie wissen, dass ich ein Profi bin – und eine Frau! Nie würde ein Mann so fotografieren wie ich. Bei mir wirken sie offener, entspannter, erotischer, verführerischer. Das ist das Geheimnis meiner Arbeit: Vertrauen und Verführung.

**BILD:** Welches Körperteil ist das erotischste?

**Rheims:** Die Augen.

Die Schönheit des Körpers ist nicht so wichtig. Wichtig ist, ob die Augen etwas erzählen. Von geheimen Wünschen, verborgenen Fantasien, Sehnsüchten – ohne Worte, nur mit Blicken. Dann ist noch nicht einmal Nacktheit wichtig.

**BILD:** Aber nackte Frauen fotografieren Sie am liebsten?

**Rheims:** Sex spielt eine große Rolle in unserer Gesellschaft. Das bilde ich als Künstlerin ab. Jede Frau kann mit ihrem Augenaufschlag zum Sexsymbol werden. Das fasziniert mich.

**BILD:** Die Frauen auf

ROSE  
C'EST  
PARIS  
BETTINA  
RHEIMS  
ET SERGE BRAMLY

▲ \* Eine Frau sucht in Paris ihre Zwillingsschwester – und findet sich dabei selbst: „Rose – c'est Paris“ (Taschen Verlag, 336 S., 750 Euro)

**Ihren Bildern sind meist stark und selbstbewusst.**

**Rheims:** Sie posieren nicht einfach nur, sondern erzählen eine Geschichte, spielen mit Identitäten und Rollen. Manchmal verlieren sie sich auch in Obsessionen und in surrealen Welten.

**BILD:** Was ist die Botschaft Ihrer Arbeit?

**Rheims:** Gehe auf die Suche, durchstreife deine Seele, finde dich selbst!