

Photographie / Son nouvel album s'appelle « Rose, c'est Paris »

Les mystères de Bettina

L'ESSENTIEL

- Bettina Rheims et Serge Bramly célèbrent les mystères de Paris dans un magnifique travail d'un noir et blanc onirique.
- Les aventures de Rose à la recherche de B., sa sœur jumelle, dans les rues, les cafés, les hôtels et sur les toits.

La photographie de Bettina Rheims est trouble. On ne parle pas du résultat, évidemment, mais de l'atmosphère qui s'en dégage. Le voyeurisme de *Chambre close*, l'énigme de ses animaux empaillés, la sensualité froide de ses femmes nues, l'étrangeté des transsexuelles des *Espionnes* et de *Kim*, l'audace de son *INRI Jésus, 2000 ans après...* Son nouveau travail ne déroge pas à cette ambiance. *Rose, c'est Paris* est fait de mystères, de sensualité, de femmes dénudées, de fantômes et de Fantômes, de surréalisme et de spectres. Son titre, d'ailleurs, fait référence à ce fameux personnage inventé par Marcel Duchamps en 1920, Rose Sélavy. Entendez Rose, c'est la vie, Eros, c'est la vie, Rose, c'est Paris.

Rose et B. sont sœurs. B. a disparu. R. la recherche dans Paris. « *Nous voulions, Serge Bramly et moi, consacrer une histoire à Paris, raconte Bettina Rheims. Il nous fallait une histoire, un fil rouge. L'idée de sœurs jumelles nous est venue.* » B., c'est Bettina ? « *Ça pourrait être Bramly* », réplique-t-elle, amusée. Voilà donc Rose cherchant dans les rues, les cafés, les cabarets, les musées, le métro, les épiceries. Occasion de multiples photos et de multiples références aux artistes comme Man Ray, Duchamp, Magritte. Occasion surtout de célébrer Paris. « *Mais notre Paris n'est pas celui qui existe, insiste Serge Bramly. C'est celui de nos rêves, de nos souvenirs. C'est un peu un livre sur nos enfances.* » Un Paris en noir et blanc. « *Parce que Paris m'est toujours apparu en noir et blanc, explique Bettina. Et pour le mystère, c'est mieux.* »

Nostalgie ? « *Non, rétorque Bettina. Je ne suis ni passéiste ni nostalgique. Et s'il y a une nostalgie, c'est celle de nos enfances. Mon père était un ami d'André Breton, il nous emmenait au Marché aux puces. J'aurais préféré jouer, mais j'ai*



DEUX PHOTOS de « Rose, c'est Paris » : « La Joconde du métro » et « Joyau de l'art gothique ». © BETTINA RHEIMS, COURTESY GALERIE JÉRÔME DE NOIRMONT, PARIS.

BETTINA RHEIMS adore les mystères. « Elle aime faire apparaître des fantômes », dit Serge Bramly. D'ailleurs, sur certaines photos, il y en a de vrais. © PIERRE-YVES THIENPONT.

baigné dans tout ça. »

L'enfance, avec ses chromos, ses choses roses et jolies. Et ses méchants de service. « *Ses ogres* », intervient Serge. « *Fantômes* », ajoute Bettina. « *Le plus Parisien des héros* », reprend l'autre. « *Fantômes, c'est la dark side of the story*, coupe Bettina. *Cette jeune fille, c'est Alice au pays des merveilles et des cauchemars. Elle se déguise, elle s'incarne et se réincarne.* »

La jeune fille, Rose, c'est la Belge Inge Van Bruystegem, une superbe Flamande qui, pour le moment, danse et joue en Espagne avec la Need Company de Jan Lauwers. C'est elle. Et c'est plein d'autres femmes. Naomi Campbell, Michelle Yeoh, Monica Bellucci, Charlotte Rampling, Valérie Lemercier, Inès Sastre, Anna Mouglalis, Audrey Marnay, Louise Bourgoïn, Helena Noguera, etc. apparaissent au fil de tableaux oniriques, étranges, osés, superbes dans ce « *Paris de l'autre côté du miroir* », comme dit Serge Bramly. Souvent dénudées, ces modèles. « *Je ne me sens pas du tout obsédée. Ce n'est jamais la nudité qui m'interpelle. C'est ce qu'il y a derrière le corps, cet état de fragilité que la nudité découvre. Je ne fais pas des nus, je fais des portraits nus.* » « *D'ailleurs, ajoute Serge, regardez le focus des photos : c'est toujours le regard.* » ■

JEAN-CLAUDE VANTROYEN

Rose, c'est la vie, l'expo, à la BNF de Paris, quai François-Mauriac, 75706 Paris, jusqu'au 11 juillet.

Rose, c'est la vie, le coffret, est visible dans la librairie Taschen, rue Lebeau, 18 à 1000 Bruxelles.

PROFIL

Bettina Rheims

Photographe française.
57 ans.

Fille de Maurice Rheims, commissaire-priseur et académicien. Sœur de Nathalie Rheims, écrivaine. Auteur de la photo officielle de Jacques Chirac en 1995..

Auteur de photos de Nicolas Sarkozy pour Paris-Match en 2007.

Principaux albums : *Modern Lovers* (1990), *Female Trouble* (1991), *Chambre close* (1992), *Kim* (1992), *INRI Jésus* (1998), *Shangai* (2003), *Mort trouble* (2004), *Héroïnes* (2006), *The book of Olga* (2008) .



Rose, c'est Paris
BETTINA RHEIMS
ET SERGE BRAMLY
Taschen

Valise contenant un album de 212 photos, un DVD, un carnet. Edition de luxe. 750 euros.