

Los Angeles, Surfer's Journal, February-March 2010

DERNIERES NOTES



LIVRE

## Honneur à la Cité des Anges

**A** en regarder la couverture, avec ce saut de l'ange en tremplin d'une dulcinée des années 1950 prête à retomber dans les bras de ses athlètes galants sur une plage de la Californie du sud, on peut se demander ce que ce livre, *Los Angeles, portrait d'une ville*, peut venir faire dans la bibliothèque d'un surfer. Et pourtant nous vous invitons à mettre, à côté de votre collection de *Surfer's Journal*, cet épais ouvrage de plus



de 500 photos offrant une fantastique caisse de résonance à tout ce que le Journal relate autour du surf et de cette Californie du sud dont Los Angeles est l'épicentre. Comme un plongeon exaltant dans plus d'un siècle d'images racontant la poussée vertigineuse de l'urbanisation de cette Californie du sud et de tout le bouillon de culture allant avec. Deux spécialistes derrière la narration de l'épopée de cette cité et la sélection des images : Kevin Starr est professeur d'histoire à l'Université de LA et David L. Ullin, journaliste littéraire au Los Angeles Time. Le livre démarre en 1862, à une époque où cette région californienne attend encore le train et finit avec les années 2000 et une photo aérienne de la mégalopole qui en dit long sur son excroissance.

L'attrait de cet ouvrage est déjà dans les textes introduisant chacun des sept chapitres marquant les différentes périodes et expliquant d'un point de vue historique, sociologique, économique l'évolution de cette partie des Etats-Unis qui, peu à peu, va devenir un moteur essentiel du pays. On y découvre l'histoire des gangs, la poussée d'Hollywood, l'importance de l'industrie automobile et aéronautique, le boom économique insufflé par la forte présence militaire US, le goût de l'innovation des architectes, le casse-tête urbanistique des voies de circulation... etc avec le Pacifique et ses vagues venant lécher les rives de l'exubérante cité. Chaque chapitre offre son lot d'images de quartiers, de bâtiments, de devantures, de rues, de crimes, de gangsters, de stars... et où se superposent celles de l'univers de la plage et du surf pas loin. Outre le portrait de George Freeth par qui le surf est arrivé en Californie, une des perles du livre est une photo de toute la bande de surfers de Malibu au début des années 1950, assis sur la plage avec leurs planches debout derrière eux. Au sein du groupe une jeune fille toute souriante qui n'est autre que Kathy Kohner, plus connue sous le nom de Gidget, car devenue par son père, écrivain-scénariste, le titre d'un fameux roman à succès. A cela s'ajoute des photos de Leroy-Grannis, d'autres de skate de Craig Stecyck, ancien collaborateur du Journal... Impossible de narrer toute la richesse du volumineux ouvrage, mais quiconque s'intéresse à cette culture californienne dont le surf est inhérent, *Le portrait de Los Angeles* est un livre qui vaut largement un billet pour LA. C'est un véritable voyage au sein de l'Amérique avec tout ce que ce pays, au travers de cette région, a de

fascinant. On ne se lasse pas de tourner les pages, découvrant des aspects étonnants de la diversité de cette ville du Pacifique et retrouvant des connotations culturelles qui nous imbibent tant par le cinéma, la musique et le surf dont l'influence est devenue internationale. Un livre magnifique d'histoire(s) et d'images qui ne peut que combler les esprits curieux et les amateurs de photos.

*Los Angeles, Portrait d'une ville*, 572 pages, 25X34 cm, couverture cartonnée, (anglais, allemand, français)  
Editions Taschen, prix : 49,99 €  
voir aussi sur : [www.taschen.com](http://www.taschen.com)