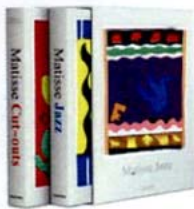




Henri Matisse, Cut-Outs. Zeichnen mit der Schere, 2 Vol.



Henri Matisse,
Cut-Outs. Zeichnen
mit der Schere, 2 Vol.

Verlag:
TASCHEN Verlag
Gebundene Ausgabe:
486 Seiten
Sprache: Deutsch
ISBN:
978-3-8228-5196-8
Preis: 150,00 Euro
<http://www.taschen.com>

„Jazz“, ein Künstlerbuch aus dem Jahre 1947, das aus zwanzig Illustrationen sowie Texten von Henri Matisse besteht, gilt als eines der schönsten Werke der Buchkunst und zählt zu den wichtigsten Künstlerbüchern des 20. Jahrhunderts.

Das künstlerische Vermächtnis dieses herausragenden Künstlers der Moderne (1869-1954) hat der TASCHEN Verlag als umfassendes zweibändiges Kompendium in einem prachtvollen Bildband zusammengefasst.

Diese zweibändige Ausgabe enthält ein perfektes Faksimile von Matisse' bahnbrechendem Scherenschnitt-Werk, das eine Revolution in der Modernen Kunst darstellte.

Gedruckt auf Papier, das jenem der Originalausgabe von 1947 entspricht, gestattet diese Ausgabe dem Leser, „Jazz“ so zu erleben, als hielte er das Original in der Hand. Für die originalgetreue Farbwiedergabe der

Edition von 1947 wurde das Werk in vierseitigen Druckformen mit 18 speziell angemischten Farben gedruckt.

Auch die Bindung und Verarbeitung entsprechen dem Original. Die Seiten sind lose als Viertelbögen gefalzt und wurden in einen „amerikanischen Schutzumschlag“ eingelegt. Umschlag und Bögen werden von einer Hardcover-Buchdecke geschützt.

Der zweite Band hebt die Bedeutung von Matisse' Scherenschnitten im Bezug auf sein künstlerisches Gesamtwerk hervor und zeichnet ihre vollständige Entstehungsgeschichte nach – von den Anfängen, die auf seine Tahiti-Reise 1930 zurückgehen, bis hin zu seinen späten Arbeiten in seinen letzten Jahren in Nizza.

Die wunderbare Reproduktion der Werke wird durch seltene Fotografien, Porträts und Zitate des Künstlers vervollständigt.

Ein wunderschönes Werk, bunt, poetisch und dem großen Matisse würdig in Szene gesetzt, das in keiner Bibliothek fehlen sollte!