



JAZZ ORIGINAL

En 1947, quand Matisse publie son recueil *Jazz* avec l'aide de son ami éditeur Tériade, il décontenance une partie de son public et de la critique. Beaucoup y voient la lubie d'un vieux génie devenu paresseux. Il faut dire qu'en découpant directement ses œuvres aux ciseaux dans du papier de couleur vive, le peintre invente « les gouaches découpées » et offre par là même un nouveau regard sur l'art moderne, mélangeant sculpture, dessin et peinture en un geste non dénué de panache. Du jazz, il n'en sera jamais question dans cet ouvrage. Matisse n'en conserve que la substantifique moelle : l'improvisation. Il appellera d'ailleurs ces vingt planches « (s)es improvisations chromatiques et rythmées ». C'est cet ouvrage historique que Taschen a reproduit dans une édition plus vraie que nature, sur un papier on ne peut plus fidèle aux qualités, forme et couleurs de l'édition originale. Impressionnant et précieux.

Jazz d'Henri Matisse (Taschen) 150€,
486 pages