

zoom

MARIO DE JANEIRO TESTINO

TASCHEN

Mario Testino
Ele é carioca

Se as razões por que preferimos uma cidade a outra estão na nossa cabeça, as de Mario Testino estão no corpo. A Taschen publicou recentemente o livro *MARIO DE JANEIRO Testino*: Gisele Bündchen, extática, na capa, a curva sensual e crepuscular da baía de Guanabara a abrir, e um filão de imagens de corpos felizes, bronzeados e nus, a comprovar que o Rio é uma cidade excitante demais. Textos de cariocas-caviar – Caetano Veloso, Gisele Bündchen, a atriz Regina Casé – a assegurar que o fotógrafo de origem peruana é tão ou mais carioca quanto eles.

Adoramos Caetano, mas não resistimos a citar Gisele: “O Mario é meio ‘safadinho’, você sabe, um pouco travesso e malicioso. (...) Então imagine o que o Rio, esse lugar incrivelmente sexy, não faz com ele.”

Não admira que um lugar como o Rio fascine um fotógrafo como Testino (como antes já tinha fascinado Bruce Weber, que publicou, em 1986, um livro semelhante, *Rio de Janeiro*): na sua versão, é uma cidade carnal e hedonista, habitada por gente de uma beleza tão natural como a paisagem e de uma sofisticação à flor da pele. Como se fosse um mundo a pedir para ser fotografado – longe, portanto, do trabalho de bastidores e das produções ficcionais que são *business as usual* quando se é fotógrafo de moda e celebridades.

Mario Testino visitou o Rio pela primeira vez aos 17 anos e tem voltado regularmente desde então; em 2007, recebeu a Medalha Tiradentes, atribuída pela cidade, em reconhecimento da visibilidade exterior que tem dado ao Rio de Janeiro, e decidiu publicar um livro para retribuir o tributo. “Resolvi fazer este livro quando dei conta de que o meu nome e o nome da cidade casavam em termos de grafia, e senti que isso era uma permissão para o fazer.” Cerca de 80 por cento das fotografias foram tiradas nos últimos dois anos e o resto nos últimos oito anos.

Gisele Bündchen escreve no livro: “Se alguém me pedisse para fazer algumas das coisas que Mario me pede, certamente eu diria que não. Mas Mario, com aquele jeitinho esperto dele, é como, ah, Gisele... e o que eu sei é que depois já estamos fazendo as fotos com o meu bumbum aparecendo.”

MARIO DE JANEIRO Testino não é um livro para os facilmente impressionáveis. Se as razões por que preferimos uma cidade a outra estão na nossa cabeça, vamos perder a cabeça com o Rio. ● Kathleen Gomes

kathleen.gomes@publico.pt

MARIO DE JANEIRO Testino, ed. Taschen, 200 páginas, €29,99