




---

**LOS ANGELES. PORTRAIT OF A CITY**
**JIM HEIMANN (ED.) Y KEVIN STARR (ENSAYO)**

TASCHEN. LONDRES, 2009

 572 PÁGINAS, 49,99 EUROS
 

---

**J. D.-G.**

Que el título en inglés de este libro no sea un impedimento para interesarse por él, ni que sus ensayos (firmados por el historiador Kevin Starr, vertidos también al alemán y al francés) sea una cortapisa para sumergirse en sus páginas. Porque *Los Angeles. Portrait of a City* es básicamente una historia en imágenes, la de una ciudad fundada por los españoles en un paraje inhóspito que, a finales del XVIII, ya como territorio mexicano, pasó a denominarse El Pueblo de Nuestra Señora La Reina de Los Ángeles del Río de Porciúncula, y que desde su incorporación a EE.UU.

en 1850 no ha hecho sino crecer vertiginosamente hasta establecerse hoy como la octava ciudad del mundo. No todas pueden presumir de envejecer con tanta elegancia. Las más de 500 imágenes del volumen (algunas históricas, otras de grandes como J. Shulmann, Gursky, LaChapelle o H. Newton) demuestran que L. A. es mucho más que la capital mundial del cine. La ciudad, entre otros eventos, ha sido sede olímpica, vivió la muerte de Bobby Kennedy y contó con su particular *flower power* y su banda de criminales. Todo eso ha conformado su idiosincrasia. Todo eso cuenta aquí con su correlato gráfico. ■