

## Los Angeles, Portrait of a City

La editorial Taschen recopila en imágenes la historia cultural, política, industrial y sociológica de una de las ciudades más importantes de Estados Unidos en *Los Angeles, Portrait of a City*. La obra muestra el cielo y el infierno de esta ciudad, con centenares de obras de fotógrafos como **Gary Winogrand**, **William Claxton** y **Julius Shulman**. Una amplia retrospectiva de Shulman –recientemente fallecido– estará expuesta hasta el 16 de mayo en la Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid, que participa en ARCOMadrid\_2010 dentro del programa Panorama: Los Angeles. La obra editada por Taschen muestra imágenes de los más importantes archivos fotográficos, museos, colecciones privadas y universidades. Los textos, que acompañan a las fotografías, están escritos por el prestigioso historiador californiano, **Kevin Starr**, y el experto en literatura, **David Ulin**. Ambos aportan el contexto necesario y dotan de mayor profundidad a esta recopilación.

Taschen's *Los Angeles, Portrait of a City* is a compilation of images painting a fascinating cultural, political, industrial and sociological history of one of the USA's, and indeed world's, most famous and infamous cities. This book depicts Los Angeles in all its "glory and grit", thanks to hundreds of newly discovered images by key photographers like **Garry Winogrand**, **William Claxton** and **Julius Shulman**. A retrospective of the recently deceased Shulman is currently on show through May 16th at Canal de Isabel II, an exhibition venue belonging to the Madrid Region, and included within the Panorama: Los Angeles programme at ARCOMadrid\_2010. This photographic tribute by Taschen shows images culled from major historical archives, museums, private collectors, and universities. These are given context and resonance through essays by renowned California historian **Kevin Starr** and Los Angeles literature expert **David L. Ulin**.



Detalle de la portada de *Los Angeles, Portrait of a city*